

# ફેશન ઓર બેપર્દગી

ફેશન ઓર બેપર્દગી

✽ મુરતિબ ✽

મુહમ્મદ અલમાસ મુહમ્મદ ઉમર મેમન (ડીસા)  
મુતઅલ્લિમ દારૂલ ઉલૂમ છાપી

પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, મેઈન બજાર,  
મુ. પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન - ૩૮૫૨૧૦  
ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

(યુદ્ધની-ન અલૈહિત્ર મિન્ જલાબી બિહિત્ર) (સૂ. અહઝાબ)

# ફેશન ઓર બેપર્દગી

ફેશન ઓર બેપર્દગી

✽ મુરત્તિબ ✽

મુહમ્મદ અલમાસ મુહમ્મદ ઉમર મેમન (ડીસા)

મુતઅલ્લિમ દારૂલ ઉલૂમ છાપી

✽ તસ્દીહ વ નઝરે સાની ✽

હઝરત મૌલાના મુફતી ઈનાયતુલ્લાહ સા. ખરિયાસની

ઉસ્તાઝે હદીસ દારૂલ ઉલૂમ છાપી

✽ લિપ્યાંતર ✽

(મૌલવી) સુલેમાન મજાદરી

પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, મેઈન બજાર,  
મુ. પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન-૩૮૫૨૧૦  
ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

અમારી બીજી કોઈ પણ જગ્યાએ શાખા નથી

# ❖ ફેહરિસ્ત ❖

## ફેશન ઓર બેપદગી

મઝમૂન

સફા

❖ તકારીઝ .	. ૮
❖ અર્ઝે મુરત્તિબ .	. ૧૫
❖ ઝીનત ઓર ઈસ્લામ .	. ૧૯
❖ ઓરતોંકા લિબાસ કેસા હો? .	. ૨૦
❖ પરદાકે અહકામ .	. ૨૪
❖ હિજાબ ઓર પરદેકા મકસદ .	. ૨૪
❖ સતર .	. ૨૬
❖ મરદોં ઓર ઓરતોંકા આપસી મેલજોલ .	. ૨૭
❖ ઓરતોંકા બગૈર મહરમ અકેલે સફર કરના .	. ૩૨
❖ સતર ઓર પરદેમેં ફર્ક .	. ૩૩
❖ શરઈ પરદેકે તીન દરજે .	. ૩૪
❖ પરદાકે તીનોં દરજોંકા હુકમ .	. ૩૫
❖ જરૂરતકે મૌકાકી ગુંજઈશ .	. ૩૬
❖ જરૂરી શરતેં .	. ૩૭

## મઝમૂન

સફા

- પરદાકી બાઝ બેએહતિયાતિયાં. . ૩૮
- જેઠ ઔર દેવરસે પરદા કરનેકી ખુસૂસી તાકીદ. . ૪૦
- ચેહરાકા પરદા. . ૪૩
- અજનબી મરદોંસે ખલ્વત (તન્હાઈ). . ૪૮
- આજકે લિબાસકી ખરાબી. . ૫૦
- પરદા કુર્આનકે આઈનામેં. . ૫૧
- પરદા અહાદીસે નબવિય્યાકે આઈનામેં. . ૫૪
- કિયામતકે કરીબ ઔરતોંકી હાલત. . ૫૮
- કપડે પેહને હુએ ભી નંગી. . ૬૦
- ઔરતોંકી આસ્તીન કહાં તક હોની ચાહિયે? . ૬૨
- ફૈશનકી બુરી વબા. . ૬૩
- નાય ગાનેકી વબા. . ૬૫
- ઔરતેં કિન આ'ઝાકો છુપાએ? . ૬૬
- ઔરતોંકે કુરતે કહાં તક હોં? . ૬૭
- ગુનાહોંકે બુરે નતાઈજ. . ૬૮
- લિબાસકે ચાર બુન્યાદી ઉસૂલ. . ૭૦
- લિબાસકા પેહલા બુન્યાદી ઉસૂલ. . ૭૧

## મઝમૂન

સફા

- ❖ લિબાસકે તીન ઐબ. . ૭૩
- ❖ આજ કલકા નંગા લિબાસ. . ૭૪
- ❖ લિબાસકા દૂસરા મકસદ. . ૭૫
- ❖ લિબાસકે બારેમેં તીસરા ઉસૂલ. . ૭૭
- ❖ મુસલમાન એક મુમતાઝ કૌમ હૈ. . ૭૯
- ❖ યે બેગૈરતીકી બાત હૈ. . ૮૦
- ❖ લિબાસકે બારેમેં ચોથા ઉસૂલ. . ૮૧
- ❖ બેપર્દગી પર અઝાબે ઈલાહી. . ૮૨
- ❖ એક ફેશન પરસ્ત બેપરદા લડકીકા અંજામ. . ૮૫
- ❖ પરદાદારીકી બરકાત. . ૮૮
- ❖ પરદાકા હુકમ નાઝિલ હોનેકી તારીખ. . ૯૦



## તાઈદ

હઝરત મૌલાના મુફતી ઈનાયતુલ્લાહ સાહેબ  
ખરિયાસની દામત બરકાતુલુમ

ઉસ્તાઝે હદીસ દારૂલ ઉલૂમ છાપી

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

અઝીઝમ મુહમ્મદ અલમાસ ડીસા મુતઅલ્લિમ દરજા  
અરબી અવ્વલને મસ્તૂરાત (ઔરતોં) કા આઝાદાના માહોલ  
મસલન બેપદગી, ગૈર શરઈ લિબાસ ઔર ઝેબો ઝીનત ઔર  
આરાઈશકે નાજાઈઝ તરીકે વગૈરહસે મુતાસ્સિર હોકર ઉનકી  
ઈસ્લાહકી ગર્ઝસે કુછ બાતેં તેહરીર કરકે બંદાસે. ઉસકે  
મુતઅલ્લિક બાત કી, અઝીઝકી બાત સુનકર બડી મસર્રત ઔર  
પૂશી હુઈ, કે દારૂલ ઉલૂમકે ઈબ્તિદાઈ દરજાકે ઈસ તાલિબે  
ઈલ્મકો માહોલકી ઈસ્લાહકી કિતની ફિક હૈ, કે ઈસી એહસાસ  
વ ફિકને ઉસકો ઈસ કમ સિનીમેં (કમ ઉમરીમેં) ઈસ કામ પર

બર અંગેખ્તા ક્રિયા (ઉભારા), યકીનન અઝીઝકા ઈતની કમ ઉમરીમેં યે એહસાસ ઓર ફિક મુસ્તકબિલમેં કુછ કર ગુઝરનેકી ગમ્માઝી કરતા હૈ.

બંદાને જબ ઉનકી તેહરીરકો તાઈરાના (સરસરી) નઝરસે દેખા તો કાફી ઈસ્લાહ વ તરમીમ (દુરૂસ્તી) કી જરૂરત મહેસૂસ હુઈ, અઝીઝ મુતઅલ્લિમકી હૌસલા અફઝાઈકે સાથ મઝમૂન નિગારીકી કુછ રેહબરી કી ગઈ, ઓર મઝીદ એક દો મઝમૂનકે ઈઝાફા (બળહાને) કી બી હિદાયત કી ગઈ. યુનાંચે અઝીઝને હિદાયતકે મુતાબિક દો બારહ હુસ્ને તરતીબસે ઉન મઝામીનકો જમા કરકે બંદાકે હવાલે ક્રિયા, બંદાને ઉસકો બિલ ઈસ્તીઆબ (શુરૂસે આખિર તક) દેખા, હસ્બે જરૂરત હઝફ વ ઈઝાફા (કમી-ઝિયાદતી) કરકે ઉસકો કાબિલે ઈશાઅત બનાનેકી કોશિશ કી ગઈ, જો તબાઅતકે મરહલાસે ગુઝરકર આંપકે હાથોમેં હૈ.

અલ્લાહ સુબ્હાનહૂ વ તઆલાસે દુઆ હૈ કે અઝીઝકી ઈસ કાવિશ (મહેનત) કો કુબૂલ ફરમાકર પૂરી ઉમ્મતે મુસ્લિમાકે લિયે મુફીદ વ કારઆમદ બનાએ, ઓર રિસાલામેં મઝકૂર મફાસિદકે લિયે સદે બાબકા (રોકથામકા) ઝરીઆ બનાએ, ઓર અઝીઝ સલ્લમહૂકો મઝીદ દીની મવાકેઅમેં

ખિદમતકે લિયે કુબૂલ ફરમાએ, કે ઉમ્મતે મુસ્લિમા અલમાસ  
 ઔર ઉનકે કીમતી અલમાસ (કીમતી બાતોં) કો હાથોં હાથ  
 લેકર અપને ગલેકા હાર બનાએ ઔર અપને લિયે બાઈસે ફપ્ર  
 મહેસૂસ કરે, ઔર ઉનકી ઈસ કાવિશકો દારૂલ ઉલૂમકે દીગર  
 મેરે અઝીઝ તલબાકે લિયે હૌસલા અફઝાઈકા ઝરીઆ બનાએ.  
 આમીન યા રબ્બલ આલમીન!

خدا باری تعالیٰ عذاب اللغو غفر لہ کہو یا سنی  
 خادم الحديث الشريف دارالعلوم حیدرآباد  
 ۱۵/۱۱/۳۳





## તકરીઝ

હઝરત ઉસ્તાઝ મૌલાના રફીક અહમદ સાહબ

આ'ઝમી દામત બરકાતુલુમ

શેખુલ હદીસ દારૂલ ઉલૂમ છાપી

નહમદુલ્લૂ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિલ્ કરીમ :

અમ્મા બા'દ!

હમારે મુઆશરા (સમાજ) કા અસલ બિગાડ ગૈરોંકી નક્કાલીમેં બેપદગી ઓર બેલિબાસીકા રિવાજ પા જના હૈ. અઝીઝમ મુહમ્મદ અલમાસને ઈન સિલસિલેમેં જો મઝમૂન મુરતબ ક્રિયા હૈ, ઉસકો દેખનેકા મૌકા મિલા. માશા અલ્લાહ મઝમૂન બહોત ખૂબ હૈ, કુર્આન ઓર હદીસકી રોશનીમેં મુરતબ ક્રિયા હૈ, અલ્લાહ તઆલા ઈસ રિસાલેકો કુબૂલ ફરમાએ. યે રિસાલા ઈસ લાઈક હૈ કે હર શખ્સ ઈસકા મુતાલઆ કરે ઓર અપને ઘર ઓર ગરદો પેશકે (આસપાસકે) માહોલકો બનાને ઓર સંવારનેકી કોશિશ કરે તાકે બેપદગી

ઔર બેલિબાસીકે ઝરીઆ જો ફિતને ઔર ખરાબિયાં વુજૂદમેં  
આ રહી હૈં ઉસકા સદે બાબ (રોકથામ) હો સકે. દુઆ હૈં કે  
અલ્લાહ તઆલા ઈસ રિસાલાકો કુબૂલિયતે આમ્મા અતા  
ફરમાકર અઝીઝ મૌસૂફકે લિયે ઝખીરએ આખિરત બનાએ  
ઔર મઝીદ ઈલ્મી ઔર અમલી તરકિયાતસે નવાઝે.

હઝરત મૌલાના રફીક અહમદ સાહબ

દામત બરકાતુલુમ

૨૪, ૨જબ સન હિજરી ૧૪૩૩, યૌમુલ જુમ્આ

زین العابدین علی  
۲۴ رجب ۱۴۳۳ م  
مکتبہ اسلامیہ



## તકરીઝ

હઝરત મૌલાના સનાઉલ્લાહ સાહબ રસૂલપુરી

દામત ફુયૂઝુહુમ

ઉસ્તાઝે હદીસ દારૂલ ઉલૂમ છાપી

બિઈસ્મિહી તઆલા

નહમદુહૂ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિલ્ કરીમ :

અમ્મા બા'દ!

ઈસ્લામ એક દીને ફિતરત હૈ, જિસકા હર હર હુકમ ફિતરતકે મુતાબિક હૈ, ઉસકી પાકીઝા તા'લીમાતમેંસે બહોત હી અહમ હુકમ પરદાકા હૈ, પરદા ઔરતકી ઝીનત ઔર ઉસકી ઈફફત ઔર ઈસ્મત (પરહેઝગારી) કા ઝામિન હૈ.

આજ દુનિયામેં અપ્લાકી બિગાડ, બેહયાઈ, બદકારી ઔર અપ્લાક સોઝ હરકાતકા રોઝ બરોઝ જો

ઈઝાફા (ઝિયાદહ હોના) દેખા ઓર સુના જાતા હૈ ઉનમેં એક બુન્યાદી વજહ “બેપર્દગી” હૈ. કિસી ભી કૌમમેં અખ્લાકી બિગાડ ઓર ઝિનાકારીકી રોકથામકા વાહિદ (એકહી) ઝરીઆ “પરદા” કે મુતઅલ્લિક ઉન તમામ હિદાયાત પર અમલ કરના હૈ જિસકે એક એક હુકમમેં હયા, ઈફ્ફત ઓર ઈસ્મત ભરી પડી હૈ. લેકિન અફસોસ સદ અફસોસ દુનિયાકી કૌમોંકે લિયે નમૂના ઓર રેહબર બનનેવાલી કૌમે મુસ્લિમ ખૂદ હી “હિજાબ (પરદા) કો ગૈર જરૂરી બલ્કે તરક્કીકી રાહમેં રૂકાવટ સમજને લગી હૈ.

ઈનહી બાતોંસે કુછ મુતફક્કિર હોકર પરદાએ શરઈકે મુતઅલ્લિક અઝીઝમ અલમાસ સલ્લમહૂ, મુતઅલ્લિમ દારૂલ ઉલૂમ છાપીને બાવુજૂદ અપની કમસિની (કમ ઉમરી) કે બહોત મુફીદ મવાદ જમા કર દિયા હૈ, અગર કોઈ ભી મર્દ યા ઓરત ઈસકો પળહે તો જરૂર ઉસકો પરદાકી અહમિયત ઓર બેપર્દગીકે નુકસાનાત સમજમેં આ જાએ. અલ્લાહ તઆલા આં અઝીઝકી સઈ (કોશિશ) કો કુબૂલ ફરમાએ, ઓર ઉનાકે ઐસે મુસ્લિહાના મિઝાજ વ ફિકકો મઝીદ પરવાન ચળહાએ,

ઔર ઉનકી ઈસ કોશિશકો મરદોં ઔર ઔરતોંકે લિયે  
નાફેઅ બનાએ. (આમીન)

(હઝરત મૌલાના) સનાઉલ્લાહ (સાહબ) રસૂલપુરી

૨૪, ૨૪બ સન હિજરી ૧૪૩૩, જુમ્હા

سنا ابراهيم لکھو  
۱۴۳۳ھ ۲۴ ربیع  
مجموعہ



## તકરીઝ

**હઝરત મૌલાના નિઝામુદ્દીન સાહબ ખામોશ  
દામત અલ્તાફુલ્લુમ**

**મોહતમિમ દારૂલ ઉલૂમ છાપી**

અલમાસ ડીસા (મુતઅલ્લિમ દરજએ અરબી અવ્વલ) સલ્લમહૂ તઆલાને એક છોટાસા કિતાબગ્યા બંદાકે સામને પેશ કિયા જિસમેં પરદા વ લિબાસ વગૈરહકે મુતઅલ્લિક અચ્છે મઝામીન જમા કિયે થે, બંદાને ઉસકો અઝ અવ્વલ તા આખિર દેખા. ઓર અઝીઝ તાલિબે ઈલ્મકે શૌક વ જઝબાકો દેખકર બહોત હી ખૂશી મહેસૂસ હુઈ, કે દરજએ અરબી અવ્વલમેં પળહનેવાલે ઓર અચ્છે નંબરાતસે કામિયાબ હોનેવાલે ઈસ હોનહાર તાલિબે ઈલ્મને અસ્બાક (સબક) કી મશગૂલીકે બાવુજૂદ એક ઐસા રિસાલા તેહરીર કિયા હૈ જિસમેં મૌજૂદા હાલાતમેં પેશ આનેવાલે ખિલાફે મશરૂઅ (શરીઅતકે ખિલાફ) ઉમૂરકા ઈહાતા કરનેકી કોશિશ કી ગઈ હૈ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## અર્ઝ મુરતિબ

નહમદુલૂ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિલ્ કરીમ :  
અમ્મા બા'દ!

આજકે ઝમાનેમેં કુછ ખરાબિયાં એસી હેં જો દીમક (ઉધઈ) કી તરહ ઉમ્મતે મુહમ્મદિયા સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી ઔરતોંકે અપ્લાક ઔર કિરદારકો ખાતી જા રહી હૈ, ઉસમેં એક ખરાબી જો ઉમૂમન ઔરતોંકે અંદર પાઈ જા રહી હૈ, વો ખરાબી બેપદગી, ગૈર શરઈ (શરીઅતકે ખિલાફ) લિબાસ વગૈરહકી હૈ.

આજકલ બેપદગી વગૈરહકી વબા મુસલમાન ઔરતોંકે અંદર તેઝીકે સાથ ફેલ રહી હૈ, ઔર હમારી માં બેહનેં બાઝારોં, ગલી કૂચોં વગૈરહમેં બેપરદા ધૂમ ફિરકર હુકમે ખુદાવંદી ઔર ફરમાને રસૂલ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી ખુલ્લમ ખુલ્લા બગાવત કર રહી હેં, જિસકે



નતીજેમેં આજકલ મુસલમાન બદનામી, બેચૈની ઓર ઝિલ્લત ઓર રૂસ્વાઈકે અંધેરેમેં કેદ હૈં, અલ્લાહ તબારક વ તઆલા હમારી માં, બહેનોંકો બાપરદા રેહનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ. આમીન!

અલ્લાહ તબારક વ તઆલાકા બહોત બડા એહસાન હૈ કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને અપને ઈસ બંદએ કમ ઈલ્મકે ઝરીઆ દીનકા એક કામ લિયા. બંદાને ઈસ મૌઝૂઅ (ઈસ વિષય) કે મુતઅલ્લિક કુછ બાતેં તેહરીર કરકે ઉસ્તાઝે મોહતરમ હઝરત મૌલાના મુફતી ઈનાયતુલ્લાહ સાહબ મદ ઝિલ્લુહૂલ આલી (ઉસ્તાઝે હદીસ વ ફિકહ દારૂલ ઉલૂમ છાપી) કે સામને પેશ કરી, હઝરત મૌલાનાને ઉસકો અચ્છી તરહ દેખકર કુછ હઝફ વ તરમીમ (કમી-ઝિયાદતી) ફરમાઈ, ઓર બંદાકી હિંમત અફઝાઈ કી ઓર એક દો મઝમૂનકી ઝિયાદતીકા હુકમ ફરમાયા, બંદાને હુકમકે મુતાબિક મઝમૂનકી ઝિયાદતી કરકે હઝરતકે સામને પેશ કરી, હઝરતને વક્તકી કમી ઓર ફુરસત ન હોનેકે બાવુજૂદ ઉસકો દેખકર કુછ ઈસ્લાહ ફરમાઈ ઓર હિંમત અફઝાં દુઆઈયા કલિમાત તેહરીર ફરમાકર બંદાકી હૌસલા અફઝાઈ ફરમાઈ.

બારગાહે ખુદાવંદીમેં અર્જ હૈ કે અલ્લાહ પાક હઝરત મૌલાનાકો દારૈનમેં જઝાએ ખૈર અતા ફરમાએ. આમીન.

ઉસકે બાદ બંદા હઝરત મૌલાના રફીક અહમદ સાહબ આ'ઝમી મદ જિલ્લુલ્હૂલ આલી (શેખુલ હદીસ દારૂલ ઉલૂમ છાપી) ઔર હઝરત મૌલાના સનાઉલ્લાહ સાહબ દામત બરકાતુલ્હૂમ (ઉસ્તાઝે હદીસ દારૂલ ઉલૂમ છાપી) ઔર હઝરત મૌલાના નિઝામુદ્દીન સાહબ ખામોશ (મોહતમિમ દારૂલ ઉલૂમ છાપી) કા ભી શુક ગુઝાર હૈ કે ઈન હઝરાતને ભી ફુરસત ન હોને ઔર વક્તકી કમીકે બાવુજૂદ કિતાબકો અચ્છી તરહ દેખા. ઔર પેહલે ઔર દૂસરે હઝરાતને અપની કીમતી તકારીઝ ઔર તીસરે મૌસૂફને દુઆઈયા કલિમાતસે નવાઝા. અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ઉન હઝરાતકો ભી દારૈનમેં બેહતરીન બદલા અતા ફરમાએ ઔર મુઝે ઔર પૂરી ઉમ્મતે મુસ્લિમાકો ઉન તમામ હઝરાતકે ઝાહિરી ઔર બાતિની ફુયૂઝ વ બરકાતસે મુસ્તફીઝ ફરમાએ. ઔર મેરે દીગર મુઆવિનીન (મદદગારોં) કો ભી ઈલ્મી વ અમલી તરકિક્યાતસે નવાઝે ઔર દારૈનમેં બેહતરીન બદલા અતા ફરમાએ. આમીન યા રબ્બલ આલમીન!

બારગાહે ખુદાવંદીમેં દુઆ હૈ કે અલ્લાહ તબારક વ

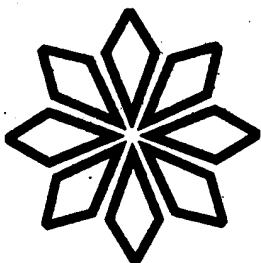
તઆલા ઈસ કિતાબકો અપની બારગાહમે કુબૂલ ફરમાકર  
 ઉમ્મતે મુસ્લિમાકી ઔરતોંકે લિયે નાફેઅ બનાએ ઔર ઈસકો  
 દીનકી ઈશાઅતકા ઝરીઆ બનાકર મેરે લિયે ઔર મેરે  
 વાલિદૈન, તમામ અસાતિજા ઔર ઉમ્મતે મુસ્લિમાકે લિયે  
 ઝખીરએ આખિરત બનાએ. આમીન યા રબ્બલ આલમીન!

મુહમ્મદ અલમાસ મુહમ્મદ ઉમર મેમન (ડીસા)

મુતઅલ્લિમ દરજએ અરબી અવ્વલ

(મદ્રસા દારૂલ ઉલૂમ છાપી)

૨૩, રજબુલ મુરજજબ સન હિજરી ૧૪૩૩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ વ કફા વ સલામુન અલા  
ઈબાદિહિલ્લજી નસ્તફા.

## (૧) ઝીનત ઔર ઈસ્લામ

ઝેબો ઝીનત ઔર બનાવ સિંગાર ઔરતકા ફિતરી હક હૈ, મેકઅપ કરના ઔર બનાવ સિંગાર કરના ઔરતકે લિયે ઉસકી ફિતરતકે ઐન મુતાબિક હૈ. ક્યૂંકે હર ઔરત હસીન ઔર જમીલ (ખૂબસૂરત) હોના પસંદ કરતી હૈ, હર ઔરત યાહતી હૈ કે વો ખૂબસૂરત નઝર આએ.

ઈસ્લામ ઔરતકી ઈસ ફિતરી ખ્વાહિશકા મુખાલિફ નહીં હૈ, અલબત્તા વો યે જરૂર યાહતા હૈ કે ઉસકો મુનઝઝમ ઔર મુન્ઝબિત કિયા જાએ. ઔર ઉસકા મુઝાહિરા હર તરફસે સિમટકર સિર્ફ એક રૂપ પર, એક મદકે સામને હી કિયા જાએ, વોહી મદ જો ઉસકા શરીકે હયાત ઔર ઝિંદગીકા હમ સફર હૈ, હર કિસમકી ઝેબો ઝીનત ઔર હર કિસમકી ખૂશબૂ ઉસી શૌહરકે લિયે ઈસ્તેમાલ કી જાએ, ઈસ લિયે કે

હદીસ શરીફ મેં આયા હૈ કે.

“જો ઔરત ઈત્ર લગાકર બાહિર નિકલે ઔર ઉસકા ગુઝર ઐસે લોગોં પર હો જો ઉસકી ખૂશ્બૂ મહેસૂસ કરેં, તો વો ઔરત ઝાનિયા (જૈસી ગુનેહગાર) હોગી.”<sup>૧</sup>

## (૨) ઔરતોંકા લિબાસ કેસા હો?

તર્જુમા : હઝરત આઈશા (રદિ.) ને ફરમાયા કે અલ્લાહ ઉન ઔરતોં પર રહમ ફરમાએ જિંનહોંને ઈસ્લામકે ઈબ્તિદાઈ દૌરમેં (મક્કાસે મદીનાકો) હિજરત ફરમાઈ, જબ અલ્લાહ પાકને હુકમ વલ્લૂ યઝૂરિબ્ન બિખુમુરિહિન્ન અલા જુયૂબિહિન્ન નાઝિલ ફરમાયા તો ઉનહોંને અપની મોટીસે મોટી ચાદરોંકો કાટકર દોપટ્ટે બના લિયે.<sup>૨</sup>

અલ્લાહ તઆલા કુર્આન મજીદમેં ઈરશાદ ફરમાતે હૈં.

વલ્લૂ યઝૂરિબ્ન બિખુમુરિહિન્ન.

મુફસ્સિરીન ઈસકી તશરીહ (તફસીર) મેં લિખતે હૈં કે ઝમાનએ જાહિલિયતમેં ઔરતોંકા દસ્તૂર (તરીકા)

નોટ : ૧. મિશકાત અવ્વલ, કિતાબુસ્સલાત, બાબુલ જમાઅત વ ફઝલુહા સ. ૯૬

૨. ખવાતીનકે લિયે શરઈ અહકામ, સ. ૪૩૧

થા કે દોપટ્ટોંસે અપને સરોંકો ઢાંકકર બાકી દોપટ્ટા અપને કમર પર ડાલ લેતી થીં, મુસલમાન ઔરતોંકો હુકમ હુવા કે અપને અપને દોપટ્ટોંસે સર ભી ઢાંકેં ઔર ગલે ઔર સીના પર ભી ડાલે રહા કરેં. ઈસ હુકમકો સુનકર સહાબિયા ઔરતોંને મોટી મોટી ચાદરોંકે દોપટ્ટે બના લિયે, ઔર કુર્આની હુકમકે મુતાબિક અપને ગલોં ઔર સીનોંકો ભી દોપટ્ટોંસે ઢાંક લિયે, ચૂંકે બારીક કપડેસે સર ઔર બદનકા પરદા નહીં હો સકતા હૈ, ઈસ લિયે મોટી ચાદરોંકો દોપટ્ટેકે લિયે ઈખ્તિયાર કર લિયે.

આજકલ ઔરતેં સર છુપાનેકો ઐબ સમજને લગી હૈં. ઔર દોપટ્ટા ઓઢતી ભી હૈં તો અવ્વલ ઈસ કદર બારીક હોતા હૈ કે સરકે બાલ ઔર હુસ્નો જમાલકે આ'ઝા ઉસસે પોશીદા નહીં હોતે, દૂસરે ઈસ કિસમકે કપડેકા દોપટ્ટા (ઓઢણી) બનાતી હૈં કે સર પર ઠહેરતા હી નહીં, ચિકનાહટકી વજહસે બારબાર સરકતા હૈ, ઔર પરદાકે મક્સદકો ફૌત (ખતમ) કર દેતા હૈ. ૧

હઝરત દહયા બિન ખલીફહ (રદિ.) કા બયાન હૈ કે રસૂલે અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી ખિદમતમેં

પરહેઝ કરના લાઝિમ હૈ, ઔર અગર બિલફર્જ બારીક દોપટ્ટા ઓઢના હી પડ જાએ તો ઉસકે નીચે મોટા કપડા લગા લેં, તાકે સર ઔર દૂસરે આ'જા નઝર ન આએં.

મુસલમાન ઔરતોંકો ઈસ્લામને હયા ઔર શરમ સિખલાઈ હૈ, નામહરમોંસે ખલા મિલા કરનેસે મના ફરમાયા હૈ, ઔર એસે કપડે પહેનનેકી મમાનિઅત ફરમાઈ હૈ. જિનકા પહેનના ઔર ન પહેનના બરાબર હો, ઔર જિનસે પરદાકા મકસદ ફૌત (ખતમ) હો જાતા હૈ.

ઔરતોંકો સરોં પર એસે દોપટ્ટે ઓઢને ચાહિયે જિનસે બાલ છુપ જાએં, ગરદન ઔર ગલા ઢંક જાએ, ઔર નામહરમોંકે આને જાનેકા અંદેશા હો તો મોટે દોપટ્ટોંસે અપને ચેહરોંકો ભી ઢાંપ લેં, કમીસ, જંપર ઔર ફાક ભી એસા પહેનેં જિનસે બદન નઝર ન આએ, આસ્તીન પૂરી હો, ગલે ઔર ગરેબાનકી કાટમેં ઈસકા ખયાલ રખ્ખેં કે પીછે ઔર આગે સીનાકા કુછ ભી હિસ્સા ખુલા ન રહે, શલવાર ઔર સાડી વગૈરહ ભી એસે કપડેકી પેહનેં જિસસે રાન, પિન્ડલી વગૈરહકા કોઈ હિસ્સા દિખાઈ ન દે.<sup>૧</sup>

### (૩) પરદાકે અહકામ

હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને સહાબા (રદિ.) સે પૂછા, ઔરતકે લિયે સબસે બેહતરીન બાત ક્યા હૈ? સહાબએ કિરામ (રદિ.) ખામોશ રહે, હઝરત અલી (રદિ.) ઘર આએ, હઝરત ફાતિમા (રદિ.) સે પૂછા તો હઝરત ફાતિમા (રદિ.) ને જવાબ દિયા, કે ઔરતકે લિયે સબસે બેહતરીન બાત યે હૈ કે ન વો મરદોંકો દેખે ઔર ન મર્દ ઉસકો દેખે.

હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમકી ખિદમતમેં હાઝિર હોકર હઝરત અલી (રદિ.) ને જવાબ દિયા, હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમને તા'રીફ ફરમાઈ.<sup>૧</sup>

### (૪) હિજાબ ઔર પરદેકા મકસદ

ઈસ વાઝેહ હકીકતસે ઈન્કાર નહીં કિયા જા સકતા કે ઈસ્લામમેં “પરદા ઔર હિજાબ” કા જો મુરતબ નિઝામ કુર્આન ઔર સુન્નતમેં વાઝેહ કિયા ગયા હૈ.

ઈફફત ઔર ઈસમતકી હિફાઝત વ ઝમાનત ઔર



શર્મો હયાકી હિફાઝત જિસસે વાબસ્તા હૈ, ઉસકા એક મકસદ ઔરતોંકો હિફાઝત ફરાહમ કરના હૈ ન કે ઉનહેં કેદ ઔર પાબંદ કરના, જઝબાત વ એહસાસાત ઔર અપ્લાક વ કિરદારકો આવારગીસે બચાએ રખને, તેહઝીબ વ તમદુનકો ઝવાલ ઔર ગિરાવટસે મહેફૂઝ રખને, મુઆશરહકી બુરાઈયોંકો રોકને ઔર ખાનગી ઝિંદગીકો ખૂશગવાર ઔર કામિયાબ બનાનેકે લિયે પરદા લાઝમી ઔર પેહલી જરૂરત હૈ.

મદ ઔર ઔરતકા બે-ધડક ઈખ્તિલાત (મેલજોલ) પૂરી ઈન્સાની તારીખમેં હઝરત આદમ (અલૈ.) સે લેકર નબીએ આખિરૂઝમાં જનાબ મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમ તક કિસી ભી ઝમાનેમેં પસંદીદા નહીં સમજા ગયા, બલકે ઉસે નારવા (નાજાઈઝ) કરાર દિયા ગયા, ઔર ઈસ્લામમેં ઉસ પર ઈન્તિહાઈ શદો મદ (ઝોરો શોર) સે પાબંદી લગાઈ ગઈ, ઔર બુરાઈયોંકો રોકને ઔર હિજાબકા બાઝાબ્તા નિઝામ મુરત્તબ કરકે ઉસે વાજિબુલ અમલ કરાર દિયા ગયા હૈ, ઔર ઉસકા અસલ મકસદ યે બતાયા ગયા હૈ કે સમાજ જિન્સી આવારગીસે પાક રહે, ઔર સમાજકે લોગ અપને દિલોંકો સિફલી (પસ્તી) ઔર શહવાની જઝબાતસે

પાક રખે, ઔર અપ્લાકે આલિયાકી અઝમતોં ઔર રફઅતોંકો હાસિલ કરકે એક બામિસાલ, બાહયા ઔર પાકીઝા તમદુન ઔર મુઆશરેકી તશકીલમેં અપના મતલૂબા કિરદાર અદા કરે. ૧

## (૫) સતર

ઈન્સાનકે જિસ્મકા વો હિસ્સા જિસે “સતર” કહા જાતા હૈ, ઉસે છુપાના ઈબ્તિદાઈ (શુરૂ) ઝમાનાસે ફર્જ હૈ, ઔર યે શરઈ ઝિમ્મેદારી હોનેકે સાથ સાથ અકલી ઔર તબઈ ઝિમ્મેદારી ભી હૈ, ઔર યે ફર્જ તમામ અંબિયા ઔર પૈગમ્બરોંકી શરીઅતમેં રહા હૈ, બલકે ઈમાનકે બાદ ઈન્સાન પર આઈદ હોનેવાલા સબસે બડા ફર્જ “સતરે ઔરત” (સતર છુપાના) હૈ, ઔર નમાઝ જૈસી અઝીમ ઈબાદત ભી ઉસકે બગૈર દુરુસ્ત નહીં હોતી, મદ ઔર ઔરત દોનોં ઈસ હુકમકે પાબંદ હૈં, ઝાહિર ઔર તન્હાઈ દોનોંમેં ઉસકી પાબંદી લાઝમી હૈ, ફિકહી તફસીલકે મુતાબિક મદકા સતર નાફસે ઘુટને તક હૈ, બાંદિયોંકા સતર નાફસે લેકર ઘુટને તક ઔર

પેટ ઔર પીઠ ઔર પેહલૂ સતર હૈ, ઔર આઝાદ ઔરતકા પૂરા બદન સતર હૈ, અલબત્તા નમાઝકી હાલતમેં ચેહરા, હથેલિયાં ઔર દોનોં પૈર સતરમેં દાખિલ નહીં હૈ.<sup>૧</sup>

## (૬) મરદોં ઔર ઔરતોંકા આપસી મેલજોલ

મરદોંકા ગૈર મહરમ ઔરતોંસે મેલજોલ ઔર ઔરતોંકા ગૈર મહરમ મરદોંસે મેલજોલ ઝિના ઔર બદકારીકા બહોત અસર કરનેવાલા ઔર કારગર ઝરીઆ હૈ, ઈસ્લામ ઈસ મેલજોલ પર સખ્ત બંદિશ (રોક) લગાતા હૈ ઔર ઉસે મુઆશરતી (સમાજ) અકદાર, ઈન્સાની કરામત ઔર અપ્લાકી ફઝીલત સબકે લિયે ઝહરે કાતિલ કરાર દેતા હૈ.

રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમકા ઈરશાદ હૈ...

બિલા શુબહ યે દુનિયા બેહદ સર સબ્જ ઔર શાદાબ, શીરીં ઔર દિલ ફરેબ હૈ, અલ્લાહને તુમકો દુનિયામેં અપના નાઈબ બનાકર ભેજા હૈ, તાકે દેખે કે તુમ કેસા અમલ કરતે

હો? તો દુનિયાસે ઔર ઔરતોંસે બચતે રહો, બની ઈસરાઈલમેં ફિત્લાકા આગાઝ (શુરૂઆત) ઔરતોંસે હુવા થા.<sup>૧</sup>

મા તરફતુ બચ્દી (ફિત્તતન) અઝર અલરિજાલિ મિનન્નિસાઈ.<sup>૨</sup>

મેંને અપને બાદ મરદોંકે લિયે ઔરતોંસે ઝિયાદા નુકસાન દેનેવાલા કોઈ ફિત્લા નહીં છોડા.

મદ્દ ઔર ઔરતકે મેલજોલમેં બદનિગાહી, નાજાઈઝ ખલવત, બેપદંગી ઔર શહવત રાનીકે તમામ મફાસિદ (ફિત્ને) ઈખદે હો જાતે હૈં, મેલજોલકે મફાસિદસે બચાનેકે લિયે હુઝૂરે અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમને ઔરતોંકી તાલીમ ઔર નસીહતકા દિન અલગ મુકરર કર દિયા થા. ઔરતોંકી ગુઝરગાહ અલગ કર દી થી, ઔર ઉનહેં મરદોંસે દૂર રેહતે હુએ રાસ્તેકે કિનારે ચલનેકા હુકમ ફરમાયા, ઔરતોંકે લિયે મસ્જિદમેં દાખિલ હોનેકા દરવાઝા અલગ કર દિયા, ઔર મરદોંકા દાખલા ઉસસે રોક દિયા ગયા, નમાઝોંમેં

નોટ : ૧. મુસ્લિમ કિતાબુર્રિફાક, બાબુ અકસરિ અહલિલ જન્નાતિ અલ-ફુકરાઅ જિ. ૨, સ. ૩૫૩

૨. મુસ્લિમ, બાબુ અકસરિ અહલિલ જન્નાતિ અલ-ફુકરાઅ જિ. ૨, સ. ૩૫૨

ઔરતોંકી સફેં મરદોંસે પીછે ઔર બિલકુલ અલગ કર દીં, ઔર મરદોંકે લિયે પેહલી સફકો બેહતરીન ઔર પિછલી સફકો બેહતરીન કરાર દિયા, ઔરતોંકો મસ્જિદમેં આને જાનેકી ઈજાઝત દી, મગર યે સરાહત (ચોખવટ) કર દી કે ઔરતોંકે લિયે ઘરમેં ઔર ઘરકે અંદરમેં નમાઝ અદા કરના ઝિયાદા બાઈસે સવાબ અમલ હૈ, નમાઝે જનાઝામેં શિરકતસે ઔરતોંકો રોક દિયા ગયા, હજ જૈસે ઈજતિમાઈ ફરીઝામેં ઔરતોંકો મરદોંસે અલગ રેહનેકી તાકીદ કી ગઈ, હઝરત આઈશા (રદિ.) કે બારેમેં આતા હૈ કે તવાફે બૈતુલ્લાહ જૈસે ઈજતિમાઈ અમલમેં જહાં ઈખ્તિલાત (મેલજોલ) સે બચના બહોત દુશ્વાર હોતા હૈ જબ તક હો સકે ઈખ્તિલાતસે બચતીં ઔર મરદોંસે અલગ હોકર તવાફ કરતી થીં.<sup>૧</sup>

ઈન અહકામસે વાઝેહ હોતા હૈ કે મર્દ ઔર ઔરતકા ઈખ્તિલાત (મેલજોલ) ઈસ્લામકે મિઝાજ ઔર રૂહકે સખ્ત મુખાલિફ ઔર મુનાફી હૈ, ઈસ્લામ જબ અલ્લાહકે ઘરમેં ઈખ્તિલાતકો જાઈઝ નહીં રખતા તો યે કિસ તરહ હો સકતા હૈ કે મસ્જિદકે બાહિર ઘરોં, કોલેજોં, બાઝારોં ઔર દફતરોંમેં યે ઈખ્તિલાત ગવારા કિયા જા સકે?

ઈસ્લામને મર્દ ઔર ઔરતકા દાઈરએકાર, હુદૂદે અમલ ઈસી લિયે અલગ રખ્યા હૈ, તાકે ઈખ્તિલાતકી લા'નતસે મર્દ ઔર ઔરત મહેફૂઝ રહેં, હઝરત ઈબ્ને ઉમર (રદિ.) રિવાયત કરતે હૈં...

આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમને મના ફરમાયા હૈ કે કોઈ મર્દ ઔરતોંકે દરમિયાન ચલે.<sup>૧</sup>

એક જગહ આપને મર્દ ઔર ઔરતકા ઈખ્તિલાત દેખકર ઔરતોંસે ફરમાયા.

પીછે જાઓ, ઈસ લિયે કે બીચ રાહ પર કબ્જા કરનેકા તુમહારા કોઈ હક નહીં હૈ, તુમહેં રાસ્તેકે કિનારે કિનારે ચલના ચાહિયે.<sup>૨</sup>

હઝરત અલી (રદિ.) ને મુસલમાનોંસે ખિતાબ કરતે હુએ ફરમાયા.

ક્યા તુમકો શરમ નહીં આતી? મુઝે ખબર મિલી હૈ કે તુમહારી ઔરતેં બાઝારોંમેં જાતી હૈં, ઔર વહાં કુફ્કારસે ઈખ્તિલાત (મેલજોલ) હોતા હૈ.<sup>૩</sup>

૧. અબૂ દાઉદ શરીફ સ. ૭૧૫

૨. અબૂ દાઉદ શરીફ સ. ૭૧૫

૩. મુસ્નદે અહમદ રકમુલ હદીસ સ. ૧૧૧૮

સ્કૂલોં, કોલેજોં ઔર યુનીવર્સીટીયોંમેં રાઈજ મખ્લૂત તા'લીમ ઈફફત ઔર ઈસ્મત ઔર ગૈરત ઔર હમિયતકી બુન્યાદોં પર તેશહ (આરા) ચલાતી જા રહી હૈં, ઉનકા એ'તિરાફ (ઈકરાર) ગૈર મુસ્લિમ માહિરીને તાલીમ ભી કરતે હૈં કે...

“મખ્લૂત તરીકએ તા'લીમમેં અગરચે દા'વા કિતના ભી કિયા જાએ, ઉન જઝબાતી દિક્કતોંકા ઈઝાલા (મિટાના) નહીં હોતા જો નૌજવાનોંમેં સિન્ફી શુઊર (ઔરતોં) કે આગાઝસે પૈદા હો જાતી હૈં, નૌજવાન લડકોં ઔર લડકિયોંકે દરમિયાન રોઝમરાંકે ઈખ્તિલાતકે નતીજેકે તૌર પર ન સિર્ફ જઝબાતી તઅલ્લુકાત પૈદા હો જાતે હૈં, બલ્કે કાબિલે ગૌર હૈ, ઔર ઝિંદગીકી હિફાઝતકે લિયે ઔર ભી ઝિયાદા તબાહ કુન બાત યે હૈ કે બાઝ મરતબા શાગિદ ઉસ્તાઝોંસે જઝબાતી વાબસ્તગી (લગાવ) પૈદા કર લેતે હૈં.”

મખ્લૂત તા'લીમમેં સબસે પેહલે ગૈર મહરમસે બેતકલ્લુફીકા માહોલ પૈદા હોતા હૈ, ફિર ફેશન પરસ્તી ઔર જિન્સી બે-રાહ રવીકા નાકાબિલે બયાન સિલસિલા શુરૂ હો જાતા હૈ, ઈસી લિયે ઈસ્લામને ઈસ પર કૈદ લગાઈ હૈ ઔર

મદ્દ ઔર ઔરતકે નાજાઈઝ ઈખ્તિલાતકી હર સૂરત ઔર મૌકા પર રોક લગા દી હૈ. ૧

## (૭) ઔરતોંકા બેમહરમ અકેલે

### સફર કરના

ઔરતોંકા અકેલે કિસી મહરમકે બગૈર સફર ખ્વાહી (ચાહકર), ન ખ્વાહી (ન ચાહકર) બદકારી ઔર ઝિનાકારીકી રાહ પર લે જાતા હૈ. શયતાન અપની દસીસાકારી ઔર ફરેબકારીકે ઝરીઆ ઔરતકો બદકારી પર ઉભારતા હૈ, યા શહવત પરસ્ત ઔરતોંકો તન્હા પાકર ઉસકા જિન્સી ઈસ્તિહસાલ (ઝિનાકારી) કરતે ઔર ઉસકે ઈફ્ફત ઔર ઈસ્મત (આબરૂ) કો પારા પારા (ટુકડા ટુકડા) કર ડાલતે હૈં?

ઈસી લિયે ઈસ્લામને ઔરતકે અકેલે સફરકો ચાહે વો હજકા હી સફર ક્યૂં ન હો, હરામ કરાર દિયા હૈ.

હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમકા ઈરશાદ હૈ...

“અલ્લાહ તઆલા ઔર યૌમે આખિરત પર ઈમાન રખનેવાલી ઔરતકે લિયે બગૈર મહરમકે એક દિન રક્તકા



સફર જાઈઝ નહીં. <sup>૧</sup>

મઝીદ ઈશારા ફરમાયા કે...

ઔરત બગૈર મહરમકે હરગિઝ સફર ન કરે. <sup>૨</sup>

અહાદીસમેં મુતલક સફર, એક દિનકા સફર, દો દિનકા સફર, ત્રીન દિનકા સફર સબ મઝકૂર હૈં, ઔર બગૈર મહરમકે મના કર દિયા હૈ.

યે ભી રિવાયત હૈ કે એક આદમીને જિહાદમેં જાનેકે લિયે નામ લિખવા લિયા થા, મગર ઉસકી બીવી હજકો જાને લગી, આપને ફરમાયા કે તુમ જિહાદકે બજાએ અપની બીવીકે સાથ હજમેં જાઓ. <sup>૩</sup>

### (૮) સતર ઔર પરદામેં ફર્ક

ઔરતકા સતર : સતરકા મતલબ હૈ કે ઔરત અપના ચેહરા, દોનોં હથેલિયાં, ઔર દોનોં કદમોંકે સિવા બાકી તમામ

૧. બુખારી શરીફ બાબ ફી કમ તકસિરુસ્સલાત (નુસ્ખાએ જદીદ) સ. ૨૨૩.

૨. બુખારી શરીફ જિ. ૨, સ. ૨૨૩.

૩. બુખારી શરીફ, કિતાબુલ જિહાદ સ. ૬૪૩ (જદીદ

નુસ્ખા)

બદન હર વક્ત છુપાએ રહેગી, હતાકે અગર નમાઝમેં બાકી બદનકા કોઈ હિસ્સા ખુલ ગયા તો નમાઝ ફાસિદ હો જાએગી.

ઔરતકા પરદા : પરદા કરનેકા મતલબ એ હૈ કે તમામ બદનકે સાથ ચેહરા ઔર દોનોં હથેલિયાં, દોનોં કદમ ભી ગૈર મહરમકે સામને ન ઝાહિર કરે.<sup>૧</sup>

## (૮) શરઈ પરદેકે ત્રીન દરજે

(૧) ચેહરા ઔર હથેલિયાંકે અલાવા (ઔર બાઝકે નઝદીક પૈરોંકે અલાવા) તમામ બદનકો છુપાના એ અદના (કમ) દરજા હૈ.

(૨) ચેહરા, પૈરોં ઔર હથેલિયોંકો ભી બુરકામેં છુપાએ રખના દરમિયાની દરજા હૈ.

(૩) ઔરત દીવાર યા પરદાકી આડમેં ઈસ તરહ રહા કરે કે ઉસકે કપડોં પર ભી અજનબી મદકી નિગાહ ન પડે, એ સબસે આલા (ઊંચા) દરજા હૈ, ત્રીનોં દરજે કુઅની કરીમ ઔર અહાદીસસે સાબિત હૈ.<sup>૨</sup>

૧. તોહફતુ ન્નિસાઅ સ. ૮૫

૨. તોહફતુ ન્નિસાઅ સ. ૮૬

## (૧૦) પરદેકે તીનોં દરજોંકા હુકમ

પરદેકે તીનોં દરજોંમેં અસલ દરજા તીસરા હૈ. કુર્આન મજીદમેં હૈ “વકર્ન ફી બુયૂતિકુન્ન” ઓર તુમ અપને ઘરોંમેં બૈઠી રહો” વ ઈઝા સઅલ્તુમૂહુન્ન મતાઅન્ ફસ્અલૂહુન્ન મિંવ વરાઈ હિજાબ” ઓર જબ તુમ લોગ ઉન (ઔરતોં) સે કોઈ સામાન માંગો તો ઉનસે પરદાકી આડમેં માંગો.”

પેહલા દરજા તમામ ઔરતોં (જવાન, અધેડ, બુળ્હી) સબ પર વાજિબ હૈ, ઉનમેંસે કિસીકો ભી (ચાહે બુળ્હી હો) જાઈઝા નહીં કે સર યા બદનકા કોઈ હિસ્સા ખોલે, ઔર યે પરદા અસલમેં વાજિબ હૈ, જહાં જહાં ફિત્ના મૌજૂદ હોગા વહાં વહાં દૂસરા ઔર તીસરા પરદા વાજિબ હોગા.

ઔર જહાં યે અંદેશા (ડર) નહીં વહાં યે દોનોં વાજિબ નહીં.

ફિત્નાકા અંદેશા (ભય) જવાન ઔર અધેડ ઔરતમેં હૈ, બુળ્હી ઔરતમેં નહીં, ઐસી બુળ્હી ઔરતેં જિનસે નિકાહકા કોઈ ફાઈદા નહીં, ઔર ન હી ઉનસે કોઈ નિકાહકી રગબત (શોખ) ઔર ખ્વાહિશ કર સકતા હૈ, ઉનહેં યે દોનોં દરજે (યાની ચેહરા, હાથ પાંવ છુપાના) વાજિબ નહીં, બલ્કે

મુસ્તહબ હૈ.

અલબત્તા ઝીનતકે મકામાત ઝાહિર ન કરે, લિહાઝા અગર ઐસી બુળહી ઔરત અજનબીકે સામને ચેહરા ઔર હાથ ખુલે રખ્ખે તો ગુનાહ નહીં, ઈનકે અલાવા બાકી તમામ ઔરતેં (જવાન, અધેડ, ગોરી, કાલી, બાલિગા યા જો બાલિગા હોનેકે કરીબ હો) ફિત્નાકા મહલ હેં, લિહાઝા બાકી તમામ ઔરતોંકે લિયે યે હુકમ (દૂસરા ઔર તીસરા દરજા) વાજિબ હૈ વરના ગુનેહગાર હોંગી.<sup>૧</sup>

## (૧૧) જરૂરતકે મૌકાકી ગુંજાઈશ

હાં તીનોં દરજોંમેં જરૂરતકે મવાકેઅકે લિયે વુસ્અત ઔર ગુંજાઈશ હૈ, જિસકી તફસીલ યે હૈ.

(૧) પેહલા દરજા જો બુળહી, અધેડ, જવાન સબકે લિયે વાજિબ હૈ, બહોત સખ્ત મજબૂરીકે વક્ત (મસલન ઈલાજ, દવા-દારૂકી જરૂરતકે વક્ત) અજનબી મદકે સામને બદનકા કોઈ હિસ્સા જરૂરતકી મિકદાર ખોલના, સબ ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ હૈ.

(૨) દૂસરા દરજ્જા જે જવાન ઔર અધેડ ઉમ્મ ઔરતોંકે લિયે વાજિબ હૈ, બુળ્હી ઔરતોં પર મુસ્તહબ હૈ, સપ્ત મજબૂરીકે વક્ત મુસ્તસ્ના હૈ યાની સપ્ત મજબૂરીકે વક્ત જવાન, અધેડ ઉમ્મકે લિયે અજનબી મદકે સામને ચેહરા ઔર હાથ ખોલના જાઈઝ હોગા. ઔર અગર વો દિખાનેકી ખ્વાહિશમંદ હો રહી હૈ યા મજબૂરી નહીં હૈ તો વો ભી ગુનેહગાર હોગી.

(૩) તીસરા દરજ્જા યાની જે ઘર હીકે અંદર રેહના બુરકા ઓળકર યે હુકમ ભી મજબૂરીકે વક્ત મુસ્તસ્ના હૈ. મતલબ યે હૈ કે અગર ફલાં જરૂરતકે વક્ત ઘરસે ન નિકલા ગયા તો બહોત નુકસાન હોગા, એસી જરૂરતકે લિયે બુરકામેં હાથ, પાંવ, ચેહરા સબકો અચ્છી તરહ છુપાકર નિકલે તો ઈજાઝત હૈ. (જવાન, અધેડ સબકે લિયે) ઔર બગૈર એસી જરૂરતકે નિકલના જાઈઝ ન હોગા.<sup>૧</sup>

## (૧૨) જરૂરી શર્તેં

મગર ઈસ તીસરી સૂરતમેં બાહિર નિકલનેકે બાદકી

ચંદ શરતેં હૈં. (૧) ઈત્ર, ખૂશ્બૂ (Scent) વગૈરહ લગાકર ન નિકલે. (૨) ઉમદા ઔર દિલ ફરેબ ભડકદાર લિબાસ પહેનકર ન નિકલે, અગર સફર શરઈ નહીં તો અપને સાથ બડી ઉમ્મીદી ઔરતકો લેકર નિકલે. (૩) બુરકા ઈસ અંદાઝકા પેહને કે પતા ન ચલે કે બુરકાકે અંદર જવાન ઔરત હૈં યા બુખ્લી, ઉસકે લિયે ગોલ બુરકા મૌઝૂં (મુનાસિબ) હોગા. (૪) બુરકા ભી કાલા હો, સાદા હો, ઔર રંગીન ન હો તો બેહતર હૈં. (૫) ચાલ ચલન ઐસી ન હો કે કિસી અજનબીકા મૈલાન હો જાએ. (૬) રાસ્તેકે બીચમેં ન ચલે બલકે કિનારે પર ચલે. (૭) નોસ પીસ બુરકા જિસમેં આંખેં ઔર ચેહરાકા રંગ વાઝેહ હોતા હૈં પહેનના એહતિયાતકે ખિલાફ હૈં.<sup>૧</sup>

### (૧૩) પરદાકી બા'ઝ બેએહતિયાતિયાં

(૧) ઈલાજ દવા-દાડકે વક્ત નબ્જ દેખને યા બાઝૂ, પિન્ડલી વગૈરહ પર ઝખમ પર મરહમ લગાને, આંખ, કાન, નાક વગૈરહકી જાંચ કરાને ઔર બ્લડ પ્રેશર ચેક કરાને વગૈરહકે વક્ત ઈસી તરહ વિલાદત (બચ્ચાકી પૈદાઈશ) કે મૌકા પર

નર્સ, દાઈ વગૈરહકો જરૂરતસે ઝિયાદા બદન દિખાના સખ્ત મમનૂઅ ઔર નાજઈઝ હૈ.

(૨) સુસરાલી રિશ્તેદાર મરદોંમેં ખુસૂસન જેઠ. દેવર ઔર ઉનકે રિશ્તેદાર મરદોં ઔર ઉનકે દોસ્તોંસે બાઝ ઔરતેં ખુસૂસન જવાન ઔરતેં બડી બેશરમીસે હંસી મઝાક ઔર દિલલગીકી બાતેં કરકે બેતકલ્લુફી ઝહિર કરતી હૈં ઔર બેપરદા સામને નિકલ આતી હૈં, ઔર શૌહર બેગૈરત યે સમઝતા હૈ કે યે તો અપને લોગ હૈં ઔર ઉનસે ક્યા પરદા કરાયા જાએ, લેકિન ઉનહેં યે માલૂમ નહીં કે એક પડોસી ઔર એક અજનબીસે ઝિયાદા ખતરા ઉન કરીબી નામહરમોંસે હૈ, ઈસી લિયે હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વસલ્લમને ફરમાયા “અલ્હમ્બુ અલ્મૌતુ” સુસરાલી મર્દ તો મૌત હૈ.¹

(૩) બાઝ ઔરતોંકો ઉનકે શૌહર ખૂદ હી બેપરદા કરતે હૈં, ઉનહેં યે મસ્અલા માલૂમ હોના ચાહિયે કે પરદા શરીઅતકા હક હૈ શૌહરકે હુકૂમમેંસે નહીં, શૌહર જિસસે પરદા કરાએ ઉસસે પરદા કરના, જિસસે પરદા ન કરાએ ઉસસે ન કરના ચાહે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકા હુકમ ટૂટતા હો, યે

૧. બુખારી શરીફ, જિ. ૨, સ. ૭૮૭, હદીસ નંબર

સરાસર ગલત હૈ ઔર દીનકી બેહુરમતી ઔર ઉસકા મઝાક ઉડાના હૈ.

(૪) બાઝ ઔરતેં જબ ઝય્યા (વો ઔરત જિસને બય્યા જના હો ૪૦ દિન તક ઝય્યા કેહલાતા હૈ) કો ગુસલ દેતી હૈં તો પુરાને રસ્મોંકી અંધી તકલીદમેં ઝય્યાકો પૂરી નંગી કર દેતી હૈં ઔર રાનેં વગૈરહમેં દેખતી હૈં જો સખ્ત મમનૂઅ હૈ.

(૫) બહોતસી ઔરતેં દીનદાર હોનેકે બાવજૂદ અપને નામહરમ રિશ્તેદાર મસલન ચચાઝાદ, ખાલાઝાદ, મામૂંઝાદ વગૈરહ ભાઈયોંસે, ઔર બાઝ બહેનોઈસે બિલકુલ પરદા નહીં કરતીં, બલ્કે સર, બાલ ઔર સીના ઝાહિર કરતી હૈં જો કે સતર હૈ, યે બડી બેહયાઈ ઔર શરીઅતસે મુકાબલા કરના હૈ.<sup>૧</sup>

## (૧૪) જેઠ, દેવરસે પરદા કરનેકી ખુસૂસી તાકીદ

હઝરત ઉકબહ બિન આમિર (રદિ.) સે રિવાયત હૈ કે રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઈરશાદ ફરમાયા



કે (નામહરમ) ઔરતોંકે પાસ મત જાયા કરો. એક શખ્સને અર્જ કિયા યા રસૂલલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ! ઔરતકે સુસરાલકે મરદોંકે મુતઅલ્લિક ક્યા હુકમ હૈ? આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઈરશાદ ફરમાયા કે સુસરાલી મર્દ તો મૌત હૈ, ઈસ હદીસમેં ઝિયાદા કાબિલે તવજ્જોહ ચીઝ યે હૈ કે આં હઝરત સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઔરતકે સુસરાલકે મરદોંકો મૌતસે તશબીહ દી હૈ, જિસકા મતલબ યે હૈ કે ઔરતકો અપને જેઠ, દેવર ઔર નન્દોઈ વગૈરહસે ઔર ઈસી તરહ સુસરાલકે દૂસરે મરદોંસે ગેહરા પરદા કરના જરૂરી હૈ, લેકિન જેઠ, દેવર ઔર ઉનકે રિશ્તેદારોંકે સામને આનેસે ઈસી તરહ બચના જરૂરી હૈ જૈસે મૌતસે બચનેકો જરૂરી ખયાલ કરતે હૈં, ઔર વજહ ઈસકી યે હૈ કે ઉન લોગોંકો અપને સમઝકર અંદર બુલા લિયા જાતા હૈ ઔર બિલા તકલ્લુફ જેઠ, દેવર, શૌહરકે અઝીઝો કરીબ (રિશ્તેદાર) અંદર ચલે જાતે હૈં ઔર બહોત ઝિયાદા ખલા મિલા (મેલ-જોલ) કરતે હૈં, ઔર હંસી, દિલલગી તકકી નૌબતેં આ જાતી હૈં ઔર શૌહર યે સમઝતા હૈ કે યે તો અપને લોગ હૈં, ઉનસે ક્યા રોક ટોક કી જાએ, લેકિન જબ કિસીકી તબીઅત ભાભી પર આ જાતી

હૈ તો અફસોસનાક હાલાત વુજૂદમેં આ જાતે હૈં, ઓર જબ દોનોં તરફસે યગાનિગત (ઈત્તિફાક) કે જઝબાત હોં, કસરતસે આના જાના હો, ભરપૂર નઝરેં પડતી હોં, ઓર શૌહર ઘરસે ગાઈબ હો તો ફિર ન હોને તકકી બાતેં હો જાતી હૈં, એક પડોસી કિસી ઓરતકો ઈતની જલ્દી ઈગવા (બેહકા) નહીં કર સકતા હૈ જિતની જલ્દી ઓર આસાનીસે દેવર યા જેઠ અપની ભાભીકો ઈગવા કરને ઓર બુરે કામ પર આમાદા કરને પર કુદરત રખતા હૈ, ઈનહીં હાલાતકે પેશે નઝર આં હઝરત સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને સુસરાલકે મરદોંસે બચને ઓર પરદા કરનેકી સખ્ત તાકીદ ફરમાઈ હૈ, ઓર ઉન લોગોંકો મૌતસે તશબીહ દેકર સમજાયા હૈ કે ઉનસે ઐસા પરહેઝ કરો જૈસા મૌતસે બચનેકો તબીઅત ચાહતી હૈ, ઓર ઉન લોગોંકો ભી હુકમ હૈ કે અપની ભાભી ઓર સાલેકી બીવીસે ખલા મિલા (મેલ-જોલ) ન રખેં ઓર ઉન પર નઝર ન ડાલેં.

બાઝ ઓરતેં અપને દેવરકી છોટી ઉમ્રમેં પરવરિશ કરતી હૈં, ઓર જબ વો બડા હો જાતા હૈ તો ઉસસે પરદા કરનેકો બુરા સમજતી હૈં, અગર મસ્અલા બતાયા જાતા હૈ કે યે નામહરમ હૈ, તો કેહતી હૈં કે ઉસકો હમને છોટાસા થા

તબસે પાલા હૈ, રાત દિન સાથ રહા હૈ ઉસસે ક્યા પરદા? યે બહોત બડે ગુનાહકી બાત હૈ કે આદમી ગુનાહ ભી કરે ઓર શરીઅતકે મુકાબલેમેં ગલત હુજજત પર ઉતર આએ. અલ્લાહકે રસૂલ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ તો દેવરકો મૌત બતાએ ઓર જાહિલ ઓરતેં ઉસકે મુકાબલેમેં ઉસકે સામને આનેકો જરૂરી સમજેં યે ક્યા મુસલમાની હૈ?

નોટ : પરદા શરીઅતકા હક હૈ, શૌહરકા હક નહીં, બહોતસે લોગ સમજતે હૈં કે શૌહર જિસસે પરદા કરાએ ઉસસે પરદા કરેં, ઓર જિસકે સામને આનેકો શૌહર કહે ઉસકે સામને આના ચાહિયે યે સરાસર ગલત હૈ, કિસી ભી નામહરમકે સામને આનેકી ઈજાઝત નહીં, શરીઅતકે ખિલાફ શૌહરકી ઈજાઝત ઓર ઉસકે હુકમકા કુછ એ'તિબાર નહીં.<sup>૧</sup>

### (૧૫) ચેહરેકા પરદા

આજકલ બાઝ નામ નિહાદ જિદત પસંદ દાનિશ્વરોંકી તરફસે યે પ્રોપેગન્ડા ભી બડી શદ્દો મદ (ઝોરો-શોર) સે કિયા

જા રહા હૈ કે ઈસ્લામમેં હિજાબકા હુકમ તો હૈ લેકિન ઉસમેં ચેહરાકા પરદા શામિલ નહીં હૈ, હાલાંકે હુસ્નો ઝીનતકા અસલ મરકઝ તો ઈન્સાનકા ચેહરા હૈ, ઓર આજકે ફિત્ના ઓર ફસાદ ઓર ગલબએ હવસકે ઝમાનેમેં ઉસકા છુપાના ઝિયાદા જરૂરી હૈ, ઈલાજ, દવા-દારૂ યા અદાલતી ગવાહી ઓર પેહચાનકી શરઈ જરૂરતકે અલાવા ઓરતકે લિયે ચેહરા ખોલનેકી ઈજાઝત નહીં હૈ. ચંદ દલાઈલ નીચે લિખ્તે હૈં.

(૧) કુઆને મજહદમેં ફસ્અલૂહુન્ન મિન્ વરાઈ હિજાબ કા હુકમ દેકર બાત ખોલ દી હૈ કે ચેહરા છુપાના ભી જરૂરી હૈ, અગર ચેહરા ખોલના હોતા તો પરદેકે પીછેસે બાતચીતકા હુકમ બેમા'ના હોતા.

(૨) જબ પરદાકી આયત યુદ્દની-ન અલૈહિન્ન મિન્ જલાબીબિહિન્ન નાઝિલ હુઈ તો અઝવાજે મુતહહરાત (આપકી પાક બીવિયોં) કો તા'લીમ-દી ગઈ કે સહાબએ કિરામ (રદિ.) સે અપના ચેહરા છુપાએ, કૌન કેહતા હૈ કે વો મઆઝલ્લાહ નંગે સર ફિરતી થીં, ઓર પરદાકી આયતકે ઝરીઆ ઉનકો સર છુપાનેકા હુકમ હુવા.<sup>૧</sup>

હઝરત ઈબ્ને અબ્બાસ (રદિ.) ઈસકી તફસીરમેં ફરમાતે હૈં, અલ્લાહ તઆલાને મુસલમાન ઓરતોંકો હુકમ દિયા હૈ કે જબ વો કિસી જરૂરતસે નિકલેં તો સરકે ઉપર અપની યાદરેં લટકાકર અપને સરોંકો ઢાંપ લેં.

ઈમામ મુહમ્મદ બિન સિરીન (રહ.) ને હઝરત ઉબૈદુલ્લાહ બિન સુફ્યાન બિન હારિસ (રહ.) સે દરિયાફત કિયા કે ઈસ પર અમલ કરનેકા ક્યા તરીકા હૈ? ઉનહોંને યાદર ઓળહકર તરીકા બતાયા ઓર અપની પેશાની ઓર નાક ઓર એક આંખકો છુપાકર સિર્ફ એક આંખ ખુલી રખ્ખી.<sup>૧</sup>

(૩) કુતુબે હદીસ અબૂ દાઉદ, તિરમિઝી, મુઅત્તા વગૈરહમેં લિખ્ખા હૈ કે નબીએ અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ ઓરતોંકો હાલતે એહરામમેં ચેહરોં પર નિકાબ ડાલને ઓર દસ્તાને (હાથકે મોઝે) પહેનનેસે મના ફરમાયા થા.

ઈસસે ઝાહિર હોતા હૈ કે ઉસ મુબારક ઝમાનેમેં ચેહરોંકો છુપાનેકે લિયે નિકાબ ઓર હાથોંકો છુપાનેકે લિયે દસ્તાનોંકા રિવાજ આમ હો ચુકા થા.<sup>૨</sup>

૧. હયા ઓર પાક દામની સ. ૧૦૬

૨. હયા ઓર પાક દામની સ. ૧૦૬

(૪) હઝરત આઈશા (રદિ.) ફરમાતી હૈં કે જબ મર્દ હમારે કરીબસે ગુઝરતે ઔર હમ ઔરતેં નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકે સાથમેં એહરામકી હાલતમેં હોતીથીં તો હમ અપને સરોં પરસે ચાદરેં અપને ચેહરોં પર ડાલ લેતી થીં, ઔર જબ વો ગુઝર જાતે તો મુંહ ખોલ લેતી થીં.<sup>૧</sup>

(૫) ઝવાજિર (કિતાબ) મેં ઈબ્ને હજર મક્કી (રહ.) ને ઈમામ શાફઈ (રહ.) કા મઝહબ નકલ ક્રિયા હૈ કે અગરચે ઔરતકા ચેહરા ઔર હથેલિયાં સતર છુપાનેકે ફર્જમેં દાખિલ નહીં, ઉનકો ખોલકર ભી નમાઝ હો સકતી હૈ, મગર ગૈર મહરમ મરદોંકો ઉનકા દિખાના શરઈ જરૂરતકે બગૈર જાઈઝ નહીં. યાની ઔરતકે લિયે ઉનકા દિખાના જાઈઝ નહીં.

(૬) ઈમામ માલિક (રહ.) કા મશહૂર મઝહબ ચેહી હૈ કે ગૈર મહરમ ઔરતકે ચેહરા ઔર હથેલિયોં પર નઝર કરના શરઈ ઉઝરકે બગૈર જાઈઝ નહીં.

(૭) અલ્લામા શામી (રહ.) અપને ફતાવામેં લિખતે હૈં...<sup>૨</sup>

૧. હયા ઔર પાક દામની સ. ૧૦૬

૨. હયા ઔર પાક દામની સ. ૧૦૬

ઔરતકો ચેહરા ખોલનેસે રોકા જાએગા તાકે મર્દ દેખને ન પાઓ. ક્યૂંકે ચેહરા ખોલનેકી સૂરતમેં શહવત ભરી નિગાહ ઉન પર પડતી હે.<sup>૧</sup>

અંગ્રેજીકા મફૂલા (કહાવત) હે.

(ચેહરા દિમાગકી ફેહરિસ્ત હોતા હે) Face is index of mind લિહાજા કિસી શખ્સકે ચેહરેકો દેખકર ઉસકી પૂરી શખ્સિયતકા અંદાજા લગાયા જા સકતા હે, શર્મો હયા, નેકી, બદી, ગમી ઔર ખૂશીકા અંદાજા ચેહરેસે હી હો જાતા હે લિહાજા ચેહરેકા છુપાના જરૂરી હે.<sup>૨</sup>

(૮) જબ કિસી લડકીકા રિશ્તા પસંદ કિયા જાતા હે તો ઉસકા ચેહરા દેખા જાતા હે. અગર કિસી લડકીકા ચેહરા છુપા દેં તો બાકી આ'જાએ જિસ્મ (અંગ) કો દેખકર કોઈ ઉસકી શખ્સિયતકા અંદાજા લગા સકતા હે? ઈસસે માલૂમ હુવા કે ચેહરેકા પરદા ઈન્તિહાઈ જરૂરી હે.

(૯) અગર ગૈર મહરમ મર્દ ઔર ઔરત એક દૂસરેકા ચેહરા દેખ લેં તો બાતચીત ઔર ગુફ્તગૂ કિયે બગૈર એક દૂસરેસે મુહબ્બત કરને લગ જાતે હેં.

૧. હયા ઔર પાક દામની સ. ૧૦૬;

૨. હયા ઔર પાક દામની સ. ૧૦૭

એક શાઈરકા કૌલ હૈ

આંખોં આંખોંમેં ઈશારે હો ગયે

હમ તુમહારે તુમ હમારે હો ગયે

ચૂંકે ચેહરા હી સબસે ઝિયાદા ફિત્નાકી જગહ હૈ  
લિહાઝા ચેહરેકો પરદાસે મુસ્તસ્ના (અલગ) કરના જહાલત  
ઔર ગુમરાહી હૈ. ૧

### (૧૬) અજનબી મરદોંસે ખલ્વત

ઔરતકે લિયે અજનબી મરદોંકે સાથ ખલ્વત  
(તન્હાઈ) બદકારી ઔર ફહ્લશીકા કવી તરીન ઝરીઆ હૈ,  
ઈફ્ફત ઔર ઈસ્મતકે તહફ્ફુઝ (બચાવ) કે લિયે ઈસ ખલ્વતસે  
બચાવ બેહદ જરૂરી હૈ.

હઝરત ઈબ્ને અબ્બાસ (રદિ.) હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ  
અલૈહિ વ સલ્લમસે રિવાયત કરતે હૈં :

તર્જુમા : કોઈ મર્દ કિસી ઔરતકે સાથ ખલ્વત (તન્હાઈ)  
મેં ન રહે. મગર યે કે ઉસકી મહરમી રિશ્તેદાર હો.



દૂસરી હદીસમાં વારિદ હુવા હૈ કે...

તર્જુમા : જો શખ્સ અલ્લાહ ઔર રોઝે આખિરત પર યકીન રખતા હો, વો હરગિઝ ઐસી ઔરતકે સાથ ખલ્વતમાં ન જાએ જિસકે સાથ ઉસકા મહરમ ન હો, અજનબી મર્દ ઔર ઔરત જબ ખલ્વતમાં હોતે હૈ તો ઉનકે સાથ તીસરા શયતાન હોતા હૈ.<sup>૧</sup>

ઈમામ શવકાની લિખતે હૈ :

અજનબી ઔરતકે સાથ ખલવત (તન્હાઈ) બિલ ઈજમાઅ હરામ હૈ, ઔર ઉસકી વજહ યે હૈ કે ઉસ ખલ્વતમાં શયતાનકો અપના જાલ બિછાને, ગુનાહ પર ઉભારને ઔર અપને જાલમાં ગિરિફતાર કરનેકા ખૂબ મૌકા મિલતા હૈ, હાં અગર ઔરતકે સાથ મહરમ હો તો કોઈ બાત નહીં હોતી, ઔર શયતાન અપના કામ નહીં કર પાતા.

ઈસ્લામને બડી સરાહત (વજાહત) કે સાથ યે હુકમ દિયા હૈ કે ઔરતકે પાસ શૌહરકે સિવા કોઈ મર્દ તન્હાઈમાં ન રહે, યાહે કરીબ તરીન રિશ્તેદાર ક્યૂં ન હો.<sup>૨</sup>

૧. મુસ્નદે અહમદ જિ. ૨૩, સ. ૧૯ હદીસ નંબર ૧૪૬૫૧

૨. ઈસ્લામમાં ઈફ્ફત ઔર ઈસ્મતકા બયાન સ. ૧૧૦

## (૧૭) આજકે લિબાસકી ખરાબી

આજ કલ ઐસે કપડોંકા રિવાજ હો ગયા હૈ કે ઉનસે બદન સાફ નઝર આતા હૈ, બહોતસે મર્દ ઔર ઔરતોંકો દેખા ગયા હૈ કે ઐસે કપડોંકી શલવાર બનાકર પહેન લેતે હૈં જિનમેં પૂરી ટાંગ નઝર આતી હૈ, ઐસે કપડોંકા પહેનના ઔર ન પહેનના બરાબર હૈ, ઔર ઉસસે નમાઝ ભી નહીં હોતી, ઉમૂમન ઔરતેં બારીક દોપટ્ટે ઓઢતી હૈં જો ચોડાઈમેં છોટે હોતે હૈં, અવ્વલ તો યે દોપટ્ટે પૂરે સર પર નહીં આતે, ઔર અગર ઉનસે સરકો ઢાંપ ભી લિયા તો પરદાકા મક્સદ પૂરા નહીં હોતા, ઔર ઉનકો ઓઢકર નમાઝ ભી નહીં હોતી, જબ હુકમે કુર્આની “વલ યઝરિબ્ન બિખુમુરિહિન્ન અલા જુયૂબિહિન્ન” નાઝિલ હુવા તો સહાબિયા ઔરતોંને મોટીસી ચાદરેં કાટકર દોપટ્ટે બના લિયે, લેકિન આજ કલકી ઔરતોંકો ગરમી ખાઈ જાતી હૈ, ઔર ગલત રિવાજકી વખા ઐસી ફેલી હૈ કે જો ઔરતેં અપનેકો દીનદાર સમઝતી હૈં વો ભી બારીક દોપટ્ટાસે જહાઝમેં, બાઝારોંમેં ઔર હરમ શરીફમેં ધૂમતી ફિરતી હૈં, ઔર

સેકડોં મરદોંકી ભીડમેં બાલ ચમકાતી હુઈ, મુંહ દિખાતી હુઈ, બડી ચાદર લપેટે બગૌર ઓર બુરકા ઓળહે બગૌર ઘુસતી ચલી જાતી હૈં, જૈસે યે સબ લોગ ઉનકે મહરમ બાપ, ભાઈ વગૌરહ હૈં, પેહલે તો યેહી રોના થા કે ઔરતેં, જેઠ, દેવર, મામૂંઝાદ, ખાલાઝાદ, ચચાઝાદ લડકોંકે સામને ચેહરા ખોલે આ જાતી હૈં, જો શરઅન ગુનાહ હૈ, મગર અબ ચેહરા છોડો, બારીક કપડે પહેનકર ઉપરકા પૂરા આધા બદન સબકે સામને ખોલે ફિરતી હૈં, ઔર બુરકામેં નિકાબ ઐસા ઈખ્તિયાર કર લિયા હૈ જો ખૂબ બારીક જાલી કા હોતા હૈ, ઔર પૂરા ચેહરા રાસ્તા ચલનેવાલોંકો નઝર આતા હૈ, યે સબ બાર્તે શરઅન સખ્ત ગુનાહ હૈં.<sup>૧</sup>

### (૧૮) પરદા કુઆનકે આઈનામેં

હિજાબે શરઈમેં સબસે બુન્યાદી શર્ત યે હૈ કે વો પૂરે જિસ્મકે લિયે છુપાનેવાલા હો, ઔરતકે પૂરે જિસ્મકો છુપા લે, વો કુશાદા (ચૌડા) હો, ન બારીક હો કે ઉસસે જિસ્મ નઝર આએ ઔર ન તંગ હો.

૧. ખવાતીનકે લિયે શરઈ અહકામ સ. ૪૩૩.

કુઆનિમેં આમ હુકમ હૈ...

યા અય્યુહન્નબિય્યુ કુલ્ લિઅઝ્વાજિ-ક વ બનાતિ-ક વ નિસાઈલ્ મુઅમિની-ન યુદ્દની-ન અલૈહિન્ન મિન્ જલા બીબિહિન્ન ઝાલિક અદના અંય્યુઅરફ્ન ફલા યુઅઝૈ-ન વકાનલ્લાહુ ગફૂર રહીમા.<sup>૧</sup>

અય નબી જી! આપ અપની બીવિયોં, બેટિયોં ઔર મુસલમાન ઔરતોંસે ફરમા દીજિયે કે અપને ઉપર અપની યાદરેં ફૈલા લિયા કરેં, યે ઝિયાદા મુનાસિબ તરીકા હૈ, તાકે વો પેહચાન લી જાએ, અલ્લાહ ગફૂરુ રહીમ હૈ.

ઈસ આયતે કરીમાસે (૧) ઔરતકે લિયે પરદાકા વાજિબ હોના. (૨) ઔર પૂરે જિસ્મકે છુપાનેવાલે બુરકાએ ઔર યાદરકે ઈસ્તે'માલકા જરૂરી હોના દોનોં બાતેં સાબિત હો રહી હૈં.

હઝરત ઈબ્ને અબ્બાસ (રદિ.) ફરમાતેં હૈં કે “ઈસ આયતમેં અલ્લાહ અઝ્ઝ વ જલ્લને તમામ ઔરતોંકો હુકમ ફરમાયા હૈ કે જબ ભી કિસી જરૂરતસે ઘરસે બાહિર નિકલેં તો પૂરે જિસ્મકો સર ઔર ચેહરાકે સાથ ઢાંપ લેં, સિફ એક આંખ ખુલી રખેં.”

ઈમામ મુહમ્મદ બિન સીરીન (રહ.) ને હઝરત ઉબૈદુલ્લાહ બિન સુફ્યાન (રહ.) સે પૂછા કે ઈસ હુકમે કુઆની પર અમલકા ક્યા તરીકા હૈ? ઉનહોંને ખૂદ ચાદર ઓળહકર બતાયા, ઔર અપની પેશાની ઔર નાક ઔર એક આંખ છુપાકર સિફ એક આંખ ખુલી રખી.<sup>૧</sup>

કુઆને કરીમમેં દૂસરે મકામમેં ઈરશાદ હૈ કે...

વ ઈઝા સઅલ્તુમૂહુન્ન મતાઅન્ ફસ્અલૂ હુન્ન મિંવ્ વરાઈ હિજાબ. ઝલિકુમ્ અત્હરુ લિકુલૂબિકુમ્ વ કુલૂબિહિન્ન.<sup>૨</sup>

તર્જુમા : નબીકી બીવિયોં (ઈસ હુકમમેં તમામ મોમિન ઔરતેં હૈં) સે અગર તુમકો કુછ માંગના હો તો પરદેકે પીછેસે માંગો, યે તુમહારે ઔર ઉનકે દિલોંકી પાકીઝગીકે લિયે ઝિયાદા મુનાસિબ તરીકા હૈ.

યે આયતે કરીમાં ઈસ બાતમેં ઈન્તિહાઈ સરીહ હૈ કે ઔરતેં મરદોંસે મુકમ્મલ પરદા કરેં, અજનબી મરદોંસે અપના પૂરા જિસ્મ ઈસ એહતિમામસે છુપાએ કે મરદોંકી નઝર ઉન પર બિલકુલ ન પડ સકે, બતાયા ગયા હૈ કે યે પરદા મર્દ ઔર ઔરત હર એકકે દિલકો પાક રખનેકા ઈન્તિહાઈ

૧. ઈસ્લામમેં ઈફ્ફત ઔર ઈસ્મતકા બયાન સ. ૨૧૫.

૨. સૂરએ અહઝાબ ૫૩.

મુઅસ્સિર ઝરીઆ હૈ, ઔર ઈસી તરહ ફવાહિશ (બુરાઈયો) મેં મુબ્તલા હોનેસે બચાવ હો સકતા હૈ, યે બી ઈશારા કર દિયા ગયા હૈ કે બેપદંગી લા'નત ઔર નજાસત ઔર ખબીસાના અમલ હૈ, જબકે પરદા અલ્લાહકી રહમત, શરીફાના અમલ ઔર દિલ ઔર નિગાહકી તહારત (પાકીઝગી) હૈ.<sup>૧</sup>

## (૧૮) પરદા અહાદીસે નબવિય્યાકે આઈનામેં

આયાતે કુઆનિયાકી સરાહતોંકે અલાવા હુઝૂરે અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી સરીહ ઔર સહીહ અહાદીસસે પરદેકે વુજૂબકા હુકમ સાબિત હૈ.

હઝરત આઈશા (રદિ.) કા યબાન હૈ કે સવાર હમારે પાસસે ગુઝરતે થે, હમ રસૂલુલ્લાહકે સાથ એહરામકી હાલતમેં હોતી થીં, જબ વો લોગ હમારે સામને આ જાતે તો હમ અપની ચાદરેં અપને સરોંકી તરફસે અપને ચેહરોં પર ડાલ લેતી થીં, ઔર જબ વો ગુઝર જાતે તો હમ મુંહ ખોલ લેતી થીં.

ઈસ હદીસસે માલૂમ હુવા કે જબ એહરામકી હાલતમે ગુંજાઈશકે બાવુજૂદ પરદેકા ઈસ કદર એહતિમામ જરૂરી હૈ તો દૂસરી હાલતોમેં યે એહતિમામ કિસ કદર જરૂરી હોગા?

ઈસ હદીસસે પરદેકે તઅલ્લુકસે ઈસ્લામકે નિઝામકી અહમિયત ઓર નઝાકતકા અંદાજા કિયા જા સકતા હૈ.

હઝરત અનસ (રદિ.) સે મરવી હૈ કે ઉમ્મુલ મુઅમિનીન હઝરત સફિય્યા (રદિ.) સે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફત્હે ખૈબરકે બાદ નિકાહ ફરમાયા, કુછ મુસલમાનોંકો શુબહ થા કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને નિકાહ ફરમાયા હૈ યા બાંદી બનાયા હૈ, ફિર ઉનહોંને આપસમેં તય કિયા કે દેખા જાએ કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ ઉનકા આમ મુસલમાનોંસે પરદા કરાતે હૈં યા નહીં? અગર પરદા કરાતે હૈં તો ઉસકા મતલબ યે હૈ કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઉનસે નિકાહ ફરમાયા હૈ, ઓર અગર પરદા નહીં કરાતે હૈં તો ઉસકા મતલબ યે હૈ કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને બાંદી બનાયા હૈ, યુનાંચે દેખા ગયા કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ ઉનકા પરદા કરાતે હૈં, ફિર સબકો યકીન

હો ગયા કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઉનહું ઝૌજિયત (નિકાહ) મેં લે લિયા હૈ. ૧

રિવાયતમેં આયા હૈ કે...

નાબીના (અંધે) સહાબી હઝરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને ઉમ્મે મક્તૂમ (રદિ.) એક બાર ખિદમતે નબવીમેં આએ, ઉસ વક્ત આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકે પાસ હઝરત હફસા ઔર હઝરત આઈશા બૈઠી હુઈ થી. યે નાબીના સહાબી થે, નબીએ અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને દોનોંસે ફરમાયા કે પરદા કરો, ઉનહોંને કહા! યા રસૂલલ્લાહ ક્યા યે નાબીના નહીં હું? ન હમેં દેખ સકતે હું ન હી પહેચાન સકતે હું, નબી સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા, ક્યા તુમ દોનોં ભી નાબીના હો? ૨

જબ નાબીના સહાબીસે પરદા કરનેકી એસી તાકીદ હૈ, તો બીના મરદોંસે પરદેકા કિસ કદર હુકમ અહમ ઔર લાઝિમ હોગા, અંદાઝા લગાયા જા સકતા હૈ?

હઝરત ઉમ્મે અતિય્યા (રદિ.) બયાન કરતી હૈ કે

૧. સહીહ મુસ્લિમ, કિતાબુન્નિકાહ, બાબ ફઝીલતુ અબૂનાકિહી ઉમ્મહ સ. ૪૬૦

૨. હયા ઔર પાકદામની સ. ૯૭



“હમેં રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી તરફસે હુકમ થા કે ઈદુલ અઝહા ઓર ઈદુલ ફિત્રકે મૌકોં પર કુંવારી ઓર શાદી શુદા, પાક ઓર નાપાક સભી ઔરતોંકો ઈદગાહ લે ચલેં (તાકે મુસલમાનોંકી શૌકતકા ઈઝહાર ઓર દુશ્મનોંકી હૌસલા સિકની હો) પાક ઔરતેં નમાઝમેં શરીફ રેહતી થીં, જબકે નાપાક ઔરતેં નમાઝ નહીં પઞહતી થીં, હાં! દુઆમેં શરીફ રેહતી થીં, ઉસ પર હમને આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમસે સવાલ કિયા કે અગર કિસી ખાતૂનકે પાસ પરદેકી ચાદર ન હો તો ક્યા કરે? આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા ઉસકી બહેન યા સહેલીસે અપની ચાદર ઓળહા લે.”<sup>૧</sup>

ઈસ હદીસમેં ઘરસે નિકલનેકી ઈજાઝતમેં પૂરે પરદેકે ઈતિઝામ ઓર એહતિમામકા સરીહ સુબૂત મિલતા હૈ.

હાફિઝ ઈબ્ને હજર અસ્કલાની (રહ.) કા કૌલ હૈ.

“બગૈર ચાદર ઓર પરદેકે ઔરતકા બાહિર નિકલના નાજીઈઝ હૈ.”

યે ઈસ હદીસસે સાબિત હોતા હૈ.<sup>૨</sup>

૧. બુખારી શરીફ, કિતાબુલ હૈઝ, બાબુ શુહૂદિલ હાઈઝિલ ઈદેન જિ. ૧, સ. ૪૬.

૨. ઈસ્લામમેં ઈફફત ઓર ઈસ્મતકા બયાન સ. ૨૧૬.

## (૨૦) કિયામતકે કરીબ ઔરતોંકી હાલત

એક હદીસમેં હુઝૂરે અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઉસ ઝમાનેકા એક ઐસા નકશા ખીંચા હૈ, અગર આજકા ઝમાના કિસીને ન દેખા હોતા તો વો શખ્સ હૈરાન હો જાતા કે ઈસ હદીસકા મતલબ ક્યા હૈ? ઔર આપને ઈસ તરહ નકશા ખીંચા હૈ જિસ તરહ કે આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને મૌજૂદા ઝમાનેકી ઔરતોંકો દેખકર ઈરશાદ ફરમાયા હો, ઈસ લિયે કે ઉસ ઝમાનેમેં ઈસકા તસવ્વુર ભી મુશ્કિલ થા, ચુનાંચે ફરમાયા કે કિયામતકે કરીબ ઔરતેં લિબાસ પહેનનેકે બાવુજૂદ નંગી હોંગી, ઔર ઉનકે સરોંકે બાલ ઐસે હોંગે જૈસે બુખ્તી ઊંટોંકે કોહાન હોતે હૈં. અબ ઝાહિર હૈ કે જિસ ઝમાનેમેં હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને યે બાત ઈરશાદ ફરમાઈ થી, ઉસ ઝમાનેમેં ઈસ કિસમકે બાલોંકા કોઈ રિવાજ નહીં થા, યેહી વજહ હૈ કે બાઝ શુરૂહિ હદીસને ઈસ પર કલામ કિયા હૈ કે ઈસ હદીસકા ક્યા મતલબ હૈ? બુખ્તી ઊંટોંકે

કોહાનકી તરહ કૈસે હો સકતે હૈં? લેકિન આજકી જદીદ ફેશનને હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી પેશીનગોઈકો પૂરા કર દિયા ઓર ઐસા લગતા હૈ કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને આજકી ઔરતોંકો દેખકર યે બાત ઈરશાદ ફરમાઈ હો.<sup>૧</sup>

આગે ઈરશાદ ફરમાયા મુમીલાતિન્ માઈલાતિન.<sup>૨</sup>

યાની વો ઔરતેં અપને લિબાસસે, અપને અંદાઝસે, અપને ઝેબો ઝીનત ઔર બનાવ સિંગારસે દૂસરોંકો અપની તરફ માઈલ કરનેવાલી હોંગી. ઔર તપ્ત પર સવાર હોકર આઓંગી ઔર મસ્જિદકે દરવાઝોં પર ઉતરેંગી.

અબ શુરહિ હદીસ ઈસ હદીસકી તશરીહમેં હૈરાન થે કે ઈસકા ક્યા મતલબ હૈ? લેકિન આજકે હાલાતને ઈસ હદીસકો વાઝેહ કર દિયા હૈ કે કિસ તરહ કારોંકે અંદર બૈઠકર ઔરતેં આતી હૈં, ખુદાકે લિયે ઈસ બાતકો ઝહન નશીન કર

૧. સહીહ મુસ્લિમ સાની, કિતાબુલ લિબાસ, બાબુન્નિસાઈલ કાસિયાત સ. ૨૦૫.

૨. સહીહ મુસ્લિમ સાની, કિતાબુલ લિબાસ, બાબુન્નિસાઈલ કાસિયાત સ. ૨૦૫.

લો કે યે જો ફિત્ને ઔર મસાઈબ ઔર બદ અમની ઔર બેયૈની હૈ, યે હકીકતમેં ઈસ બાતકા નતીજા હૈ કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકે અહકામકી ખુલ્લમ ખુલ્લા બગાવત હો રહી હૈ.<sup>૧</sup>

## (૨૧) કપડે પેહને હુએ ભી નંગી

દૂસરી પેશીનગોઈ ઔરતોંકે હકમેં ઈરશાદ ફરમાઈ કે ઐસી ઔરતેં મૌજૂદ હોંગી જો કપડે પેહને હુએ ભી નંગી હોંગી, યાની ઈસ કદર બારીક કપડે પેહનેંગી કે ઉનકે પહેનનેસે જિસ્મ છુપાનેકા ફાઈદા હાસિલ ન હોગા, યા કપડા બારીક તો ન હોગા, મગર યુસ્ત હોને ઔર બદનકી સાખ્ત પર કસ જાનેસે ઉસકા પહેનના ન પહેનના બરાબર હોગા. બદન પર કપડે હોને ઔર ઉસકે બાવુજૂદ નંગા હોનેકી એક સૂરત યે ભી હૈ કે બદન પર સિર્ફ થોડાસા કપડા હો ઔર બદનકા બેશ્તર (ઝિયાદા) હિસ્સા ઔર ખુસૂસન વો આ'ઝા ખુલે રહેં જિનકો બાહયા ઔરતેં ગૈર મરદોંસે છુપાતી હૈં. જૈસાકે યુરોપ (ઔર એશિયાકે બાઝ

શહેરોં મસલન મુંબઈ, કલકત્તા, રંગૂન, સિંગાપુર વગૈરહ) મેં ઐસા લિબાસ પહેનનેકા રિવાજ હૈ કે કમીસ યા ફાક હોતા હૈ, આસ્તીન યા તો હોતી હી નહીં, યા ઈસ કદર છોટી હોતી હૈ કે મોન્દેસે સિફ દો ચાર ઈંચ હી બડી હોતી હૈ, પિન્ડલિયાં બિલકુલ નંગી હોતી હૈ, ઔર સર ભી દોપટ્ટાસે ખાલી હોતા હૈ, ઔર ફાક કા ગલા આગે ઔર પીછેસે ઈસ કદર ફરાખ (ચોડા) ઔર છોટા હોતા હૈ કે નિસ્ફ (આધા) સીના નઝર આતા હૈ.

ફિર ફરમાયા કે યે ઔરતેં ગૈર મરદોંકો અપની તરફ માઈલ કરેંગી ઔર ખૂદ ઉનકી તરફ માઈલ હોંગી, યાની નંગા હોનેકા રિવાજ મુફલિસી (ગરીબી) કી વજહસે ન હોગા બલકે મરદોંકો અપના બદન દિખાના ઔર ઉનકા દિલ લુભાના મકસૂદ હોગા, ઔર લુભાનેકા દૂસરા તરીકા યે ઈખ્તિયાર કરેંગી કે અપને સરોંકો (જો દોપટ્ટોંસે ખાલી હોંગે) મટકાકર ચલેંગી જિસ તરહ ઊંટકી પુશ્તકા બાલાઈ હિસ્સા (જિસકો કોહાન કેહતે હૈ) તેઝ રફતારીકે વક્ત જમીનકી તરફ ઝુકા કરતા હૈ, ઔર ઊંટકી કોહાનસે તશબીહ દેકર યે બતાયા કે વો ઔરતેં બાલોંકો ફેલા ફેલાકર અપને સરોંકો મોટા કરેંગી.<sup>૧</sup>

૧. ખવાતીનકે લિયે શરઈ અહકામ સ. ૪૩૬.

## (૨૨) ઔરતોંકી આસ્તીન કહાં તક હોની ચાહિયે?

યાની હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી કમીસકી આસ્તીન ગટ્ટોં તક હોતી થી, <sup>૧</sup> ઈસ લિયે મરદોંકે લિયે યે સુન્નત હૈ કે ઉનકી આસ્તીન ગટ્ટોં તક હો, અગર ઉસસે કમ હોગી તો સુન્નત અદા નહીં હોગી, અગરયે જાઈઝ હૈ, લેકિન ઔરતોંકે લિયે ગટ્ટોંસે ઉપરકા હિસ્સા ખુલા રખના કિસી તરહ જાઈઝ નહીં, હરામ હૈ, ક્યૂંકે ઉનકે લિયે પંજેસે પૂરી કલાઈ સતરમેં દાખિલ હૈ, ઉસકા ખોલના કિસી ભી હાલમેં જાઈઝ નહીં, આજ કલ યે ફેશન ભી ઔરતોંમેં ચલ પડી હૈ કે કમીસકી આસ્તીન આધી હોતી હૈ ઔર બાઝ મરતબા પૂરે બાઝૂ ખુલે હોતે હૈં, હાલાંકે એક મરતબા હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને અપની સાલી હઝરત અસ્મા (રદિ.) કો બુલાકર ફરમાયા કે જબ લડકી બાલિગા હો જાએ તો ઉસકે જિસ્મકા કોઈ હિસ્સા ખુલા ન રેહના

૧. અબૂ દાઉદ, કિતાબુલ લિબાસ, બાબ માજાઅ ફીલ કમીસ સ. ૫૫૮.

ચાહિયે, સિવાએ પંજ્રે તક હાથોંકે, ઔર ચેહરેકે, લિહાઝા અગર આસ્તીન છોટી હૈ તો ઉસકા મતલબ યે હૈ કે સતરકા હિસ્સા મુસ્તકિલ ખોલ રખ્યા હૈ, ઔર યે ઔરતેં સતર ખોલનેકે ગુનાહમેં મુખ્તલા હો જતી હૈં, ઈસ લિયે ઉનકો ઈસકા ભી એહતિમામ કરના ચાહિયે, ઔર મરદોંકો ભી ચાહિયે કે વો ઔરતોંકો ઈન બાતોં પર મુતનબ્બેહ કરતે રહેં, યે જો હમને કેહના સુનના છોડ દિયા હૈ, ઉસકે નતીજેમેં હમ કહાંસે કહાં તક પહોંચ ગયે. ૧

આજ કલ ફેશનકે તૌર પર જલ્લીવાલી આસ્તીન ઔરતેં પહેનતી હૈં વો બિલકુલ જર્ઈઝ નહીં હૈ, ઈસ લિયે કે ઉસસે સતરપોશી નહીં હોતી.

## (૨૩) ફેશનકી બુરી વબા

ફેશનકી વબાને બડે બડે મુઅઝ્જઝ ઔર શરીફ ખાનદાનકી ઔરતોંકો નસરાની લેડીઝ (Ladies) ઔર ફિલ્મકી કંપનિયોંમેં કામ કરનેવાલી એક્ટરસોંકી તકલીદ (પૈરવી) પર આમાદા કર દિયા હૈ, સિનેમા

દેખનેકે બહોતસે ગુનાહ ઔર નુકસાનાત હૈં, વહાં એક  
 યે ભી હૈ કે નૌખેઝ (નવજવાન) લડકિયાં ઔર જદીદ  
 તેહઝીબકી દીવાની ઔરતેં, સિનેમામેં કામ કરનેવાલી  
 બેશરમ ઔર બેહયા ઔરતોંકા લિબાસ પહેનકર ઔર  
 ઉનકે અફઆલ ઔર હરકાત સીખકર આતી હૈં, ઔર  
 ફિર ઉનકી વઝઅ (શકલ) બનાને ઔર નકલ ઉતારનેમેં  
 ફપ્ર સમઝતી હૈં.

આજકલકી બહોતસી ઔરતેં તરહ તરહસે ગૈર  
 મરદોંકો અપની તરફ માઈલ કરનેકી તદબીરેં કરતી હૈં,  
 મસલન બુરકા પહેનકર બાહિર નિકલી ઔર હાથોંકો  
 બાહિર નિકાલ દિયા, બુરકાકા નિકાબ ઈતના છોટા રખ્યા  
 કે દોનોં તરફકે રૂપસાર (ગાલ) સાફ નઝર આ સકેં, યા  
 એસા બારીક નિકાબ બુરકામેં લગાયા જો ખદો ખાલ (ચેહરા  
 ઔર ગાલ) ઔર હુસ્નો જમાલકો ઔર ભી નુમાયાં કર દે  
 ઔર બુરકા ખૂદ હી અબ બજાએ પરદાકે કશિશ (લુભાને)  
 કા સામાન બન ગયા હૈ, બુરકા પર ફૂલોંકા બનાના,  
 ચમકદાર બારીક કપડેકા બુરકા હોના, બદ નફસ લોગોંકો  
 બુરકા વાલીકી તરફ મુતવજજેહ કર દેતા હૈ, એસે બુરકાસે  
 પરદા તો ક્યા હો બલકે ઔર ઝિયાદા નઝરોંકો ખીંચનેકા



સામાન બન ગયા, ઔર વોહી કહાવત હો ગઈ કે જો ન દેખે વો ભી દેખે. <sup>૧</sup> (અલ્લાહકી પનાહ)

## (૨૪) નાય ગાનેકી વખા

આજકલ નાય ગાના બહોત ઈજ્જતવાલા કામ સમજા જાને લગા હૈ, સ્કૂલોં ઔર કોલેજોં મેં ઉસકી બાકાઈદા ટ્રેનિંગ દી જાતી હૈ, કલબોં ઔર બડે બડે હોટલોં મેં નંગે નાય હોતે હૈં, યુરોપકે નફસ પરસ્તોંને યે તજવીઝ ક્રિયા હૈ કે હર ઔરત અપને શૌહરકે સિવા ગૈર મદકે સાથ નાચે, જો ઔરત ઉસકે ખિલાફ કરેગી વો ઈસ સોસાયટી મેં બદતરીન સમજી જાએગી, અફસોસ હૈ મુસલમાન ઔરતોં પર કે યુરોપકે બેહયાઓંકે તરીકોં પર ચલનેકો તરક્કી ઔર કામિયાબી સમજાને લગે હૈં, નાય મરદોંકો અપની તરફ માઈલ કરનેકા સબસે ઝિયાદા કામિયાબ ઝરીઆ હૈ, ઉસસે જિન્સી ઉભાર હોતા હૈ, ઔર બેહયાઈકે પૂરે મરતબે ઔર મનાઝિલ તય હોનેકા ઝરીઆ હૈ.

**ફાઈદા :** હદીસકે આખિર મેં ફરમાયા કે એસી ઔરતોં

૧. ખવાતીનકે લિયે શરઈ અહકામ.

જન્નતમેં ન તો દાખિલ હોંગી ઓર ન ઉસકી ખૂશબૂ પા સકેંગી, ફિર ફરમાયા કે ઉસકી ખૂશબૂ ઈતની ઈતની દૂરીસે સૂંધી જાતી હૈ, ઈસ હદીસમેં ઉસ મસાફત (દૂરી) કા ઝિક નહીં હૈ, જિસકી દૂરીસે જન્નતકી ખૂશબૂ સૂંધી જાતી હૈ, બા'ઝ રિવાયાતે હદીસમેં હૈ કે જન્નતકી ખૂશબૂ સો (૧૦૦) બરસકી દૂરીસે સૂંધી જાતી હૈ.<sup>૧</sup>

દેખો એસી જન્નતસે મહેરૂમી કેસી બદબખ્તી હૈ.<sup>૨</sup>

## (૨૫) ખવાતીન કિન આ'ઝાકો ધુપાએ

હઝરત મૌલાના મુહમ્મદ તકી સાહબ મદ ઝિલ્લુલ્લ આલી ફરમાતે હૈં કે હમારે હઝરત ડાક્ટર અબ્દુલ હય સાહબ (રહ.) અલ્લાહ તઆલા ઉનકે દરજાત બુલંદ ફરમાએ. આમીન! શાયદ હી આપકા કોઈ જુમ્આ એસા જાતા હો જિસમેં ઈસ પેહલૂકી તરફ મુતવજજેહ ન ફરમાતે હોં, ફરમાયા કરતે થે, યે જો ફિત્ને આજકલ રિવાજ પા ગયે હૈં ઉનકો કિસી તરહ ખતમ કરો. ઓરતેં ઈસ હાલતમેં આમ મજમાકે અંદર જ રહી

૧. અત્તરગીબ જિ. ૩, સ. ૯૫.

૨. ખવાતીનકે લિયે શરઈ અહકામ સ. ૪૩૮.

હું કે સર ખુલા હુવા હૈ, બાઝૂં ખુલે હુએ હૈં, સીના ખુલા હુવા હૈ, પેટ ખુલા હુવા હૈ. હાલાંકે “સતર” કા હુકમ યે હૈ કે મદકે લિયે મદકે સામને સતર ખોલના જાઈઝ નહીં, ઔરતકે લિયે ઔરતકે સામને સતર ખોલના જાઈઝ નહીં, મસલન કિસી ઔરતને અગર ઐસા લિબાસ પહેન લિયા જિસમેં સીના ખુલા હુવા હૈ, પેટ ખુલા હુવા હૈ, બાઝૂં ખુલે હુએ હૈં તો ઈસ હાલતમેં એક ઔરતકો દૂસરી ઔરતકે સામને આના ભી જાઈઝ નહીં, તો ઈસ હાલતમેં મરદોંકે સામને આના ઔર ઝિયાદહ જાઈઝ નહીં, યે આ’ઝા (અંગ) ઉસકે “સતર” કા હિસ્સા હૈં.<sup>૧</sup>

## (૨૬) ઔરતોંકી કુરતિયાં કહાં તક હોં?

હઝરત ઈબ્ને ઉમર (રદિ.) ફરમાતે હૈં કે રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઈરશાદ ફરમાયા કે જિસને અપના કપડા ઈતરાહટ (ઘમંડ) સે ઘસીટા ઉસકી તરફ અલ્લાહ કિયામતકે દિન નઝર (રહમત) નહીં ફરમાઓંગે, તો હઝરત ઉમ્મે સલમા (રદિ.) ને અર્ઝ કિયા કે ઔરતેં અપને કુરતોંકે દામન કેસે રખ્ખેં? (માલૂમ હુવા કે યે હુકમ લુંગી, પાજામાકે

સાથ ખાસ નહીં, સહાબા ઈસ હુકમકો હર કપડેકે લિયે આમ સમજ રહે હૈં, ઈસ લિયે હઝરત ઉમ્મે સલમા (રદિ.) ને યે સવાલ કિયા) નંબી સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા, ઔરતેં મરદોંકે કુરતેસે એક બાલિશ્ત કુરતા નીયા રખ્ખેં, ઉમ્મે સલમા (રદિ.) ને અર્જ કિયા! તબ તો ઉનકે પૈર નઝર આઅંગે, આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા! પસ ઔરતેં કુરતિયોંકો એક હાથ નીયા રખ્ખેં, ઉસસે ઝિયાદા નીયા ન રખ્ખેં, મુફસ્સિરીન ઈસકી તશરીહમેં લિખતે હૈં કે ઔરતેં એક હાથસ ભી ઝિયાદા કુરતા નીયા રખ્ખેંગી તો વો જમીનસે લગેગા ઔર વો ગુનેહગાર હોંગી, ઔર ઉસકા કોઈ ફાઈદા નહીં હોગા. ઔર એક હાથ નીયા રખનેમેં ફાઈદા હૈ કે ઉનકે પૈર નઝર નહીં આઅંગે.

ફાઈદા : (૧) ઈમામ તિરમિઝી (રહ.) ને ફરમાયા હૈ કે ઈસ હદીસસે ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ હોના નિકલતા હૈ કે વો લુંગી યા પાજામા ભી ટપ્ખોંસે નીચે રખ સકતી હૈં. ક્યૂંકે ઉસમેં ઉનકે લિયે સતર હૈ, યાની હદીસમેં અગરચે કુરતા લટકાનેકા જાઈઝ હોના હૈ મગર ઉસસે લુંગી, પાજામા લટકાનેકા જાઈઝ હોના ભી ઔરતોંકે લિયે સાબિત હોતા હૈ.

ફાઈદા : (૨) ઈસ હદીસસે આસાનીકે સાથ યે બાત

સમગ્રી જ સક્તી હૈ કે દૌરે નબી સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમમેં મરદોંકે કુરતે જમીનસે એક હાથ ઉપર હોતે થે, ઉસસે નીચા કુરતા પહેનના મરદોંકે લિયે ઝેબા (મુનાસિબ) નહીં, ઓર આજકલ અરબોંમેં જો કુરતા રાઈજ હૈ ઉસકો મરદોંકા કુરતા કેહના મુશ્કિલ હૈ, યે ઓરતોંકા કુરતા હૈ ઓર જરસૌબકે દાઈરામેં આતા હૈ.<sup>૧</sup>

## (૨૭) ગુનાહોંકે બુરે નતાઈજ

આજકલ શાદીકી તકરીબાતમેં જાકર દેખિયે વહાં ક્યા હાલ હો રહા હૈ, ઓરતેં બેહયાઈકે સાથ ઐસે લિબાસ પહેનકર મરદોંકે સામને આ જાતી હૈં, યે અલ્લાહ તઆલાકે અઝાબકો દઅવત દેનેવાલી બાત નહીં તો ઓર ક્યા હૈ? ડંકેકી ચોટ, સીના તાનકર, જબ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકે ઈરશાદાતકી ઐસી ખુલ્લમ ખુલ્લા ખિલાફવર્ગી હોગી તો ઈસકે બારેમેં મૌલાના મુહમ્મદ તકી ઉસમાની સાહબ મદ ઝિલ્લુહૂલ આલી ફરમાતે હૈં કે હમારે હઝરત ડાક્ટર સાહબ

૧. તોહફતુલ અલમઈ, જિ. ૫, સ. ૬૬, તિરમિઝી

ફરમાયા કરતે થે કે દર હકીકત ઈન ફિત્નોને હમારે ઉપર યે અઝાબ મુસલ્લત કર રખ્યા હૈ, યે બદ અમની ઔર બેયૈની આપ દેખ રહે હૈં, કિસી ઈન્સાનકી જાનો માલ મહેફૂઝ નહીં હૈ, દર હકીકત હમારી ઈનહી બદ આ'માલિયોંકા નતીજા હૈ કુઅને કરીમમેં ઈરશાદ હૈ વમા અસાબકુમ મિમ્ મુસીબતિન ફિમા કસબત્ ઔદીકુમ્ વ યઅફૂ અન્ કષીર.<sup>૧</sup>

યાની જો કુછ તુમહેં મુસીબત પહોંચતી હૈ વો સબ તુમહારે હાથોંકે કરતૂતકી વજહસે પહોંચતી હૈ, ઔર બહોતસે ગુનાહ તો અલ્લાહ તઆલા મઆફ હી ફરમા દેતે હૈં ઔર ઉન પર પકડ નહીં ફરમાતે, ખુદાકે લિયે અપને ઘરોંસે ઈન ફિત્નોંકો દૂર કરે.<sup>૨</sup>

## (૨૮) લિબાસકે ચાર બુન્યાદી ઉસૂલ

અલ્લાહ તઆલાકા ઈરશાદ હૈ...

યા બની આદમ કદ અન્જલના અલૈકુમ્ લિબાસંયુ યુવારી સવ્આતિકુમ વ રીશા, વ લિબાસુ તકવા ઝાલિક ખૈર.<sup>૩</sup>

૧. સૂરએ શૂરા, ૩૦.

૨. લિબાસકે શરઈ ઉસૂલ સ. ૧૯.

૩. સૂરએ અઝરાફ

તર્જુમા : અય બની આદમ! હમને તુમહારે લિયે એસા લિબાસ ઉતારા જો તુમહારી પોશીદા ઓર શરમકી ચીઝોંકો છુપાતા હૈ, ઓર જો તુમહારે લિયે ઝીનતકા સબજ બનતા હૈ, ઓર તકવા તુમહારે લિયે સબસે બેહતર હૈ.

હઝરત મૌલાના મુહમ્મદ તકી સાહબ દામત બરકાતુહુમ ફરમાતે હૈં કે ઈસ આયતમેં અલ્લાહ તઆલાને તીન જુમ્લે ઈરશાદ ફરમાએ હૈં, ઓર ઈન તીન જુમ્લોંમેં અલ્લાહ તઆલાને મઆનીકી કાઈનાત ભર દી હૈ.<sup>૧</sup>

## (૨૮) લિબાસકા પેહલા બુન્યાદી ઉસૂલ

મૌલાના મુહમ્મદ તકી સાહબ ફરમાતે હૈં, ઈસ આયતમેં પેહલા મક્સદ યે બયાન ફરમાયા કે લિબાસ એસા હો જો તુમહારી પોશીદા ઓર શરમકી ચીઝોંકો છુપા સકે, આયતમેં સવ્આતકે છુપાનેકા તઝકિરા હૈ, સવ્આતકે મા'ના વો ચીઝ જિસકે ઝિક કરનેસે યા જિસકે ઝાહિર હોનેસે ઈન્સાન શરમ મહેસૂસ કરેં (ઓર યહાં યેહી મુરાદ હૈ).

સતરે ઓરત : ગોયા કે લિબાસકા સબસે બુન્યાદી

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઓર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૩૬.

મકસદ સતરે ઔરત (સતરકા છુપાના) હૈ. અલ્લાહ તઆલાને મદ્દ ઔર ઔરતકે જિસ્મકે કુછ હિસ્સોંકો “સતર” કરાર દિયા, યાની વો ચીઝ છુપાનેકી હૈ, વો સતરે ઔરત મરદોંમેં ઔર હૈ, ઔરતોંમેં ઔર હૈ. મરદોંમેં સતરકા હિસ્સા જિસકો હર હાલમેં છુપાના જરૂરી હૈ વો નાફસે લેકર ઘુટનોં તકકા હિસ્સા હૈ ઔર ઉસ હિસ્સેકો બગૈર જરૂરત ખોલના જાઈઝ નહીં, ઈલાજ દવા વગૈરહકી મજબૂરીમેં તો જાઈઝ હૈ, લેકિન આમ હાલતમેં તો ઉસકો છુપાના જરૂરી હૈ, ઔરતકા સારા જિસ્મ સતર હૈ લિહાઝા સારા જિસ્મ છુપાના જરૂરી હૈ, ઔર ખોલના જાઈઝ નહીં, અલબત્તા જરૂરતકે મવાકેઅમેં ચેહરા ઔર ગટ્ટોં તક હાથ ખોલ સકતી હૈ વો સતરમેં દાખિલ નહીં.

લિહાઝા લિબાસકા બુન્યાદી મકસદ યે હુવા કે વો શરીઅતકે મુકર્રર કિયે હુએ સતરકે હિસ્સોંકો છુપા લે, જો લિબાસ ઈસ મકસદકો પૂરા ન કરે, શરીઅતકી નિગાહમેં વો લિબાસ હી નહીં, વો લિબાસ કેહલાનેકે લાઈક હી નહીં, ક્યૂંકે વો લિબાસ અપના બુન્યાદી મકસદ પૂરા નહીં કર રહા હૈ જિસકે લિયે વો બનાયા ગયા હૈ.<sup>૧</sup>

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસં



## (૩૦) લિબાસકે તીન ઐબ

લિબાસકે બુન્યાદી મક્સદકો પૂરા ન કરનેકી તીન સૂરતેં હોતી હેં.

(૧) એક યે હેં કે વો લિબાસ ઈતના છોટા હેં કે લિબાસ પહેનનેકે બાવજૂદ સતરકા કુછ હિસ્સા ખુલા રેહ ગયા, ઈસ લિબાસકે બારેમેં યે કહા જાએગા કે ઈસ લિબાસસે ઉસકા બુન્યાદી મક્સદ હાસિલ ન હુવા, ઓર સતર ખુલ ગયા.

(૨) દૂસરી સૂરત યે હેં કે ઉસ લિબાસસે સતર છુપા તો લિયા લેકિન વો લિબાસ ઈતના બારીક હેં કે ઉસસે અંદરકા બદન ઝલકતા હેં.

(૩) તીસરી સૂરત યે હેં કે લિબાસ ઈતના ચુસ્ત હેં કે લિબાસ પહેનનેકે બાવજૂદ જિસ્મકી બનાવટ ઓર જિસ્મકા ઉભાર નઝર આ રહા હેં યે ભી સતરકે ખિલાફ હેં.

ઈસ લિયે મદદકે લિયે નાફસે લેકર ઘુટનોં તકકા હિસ્સા ઐસે કપડેસે છુપાના જરૂરી હેં જો ઈતના મોટા (જાડા) હો કે અંદરસે બદન ન ઝલકે, ઓર વો ઈતના ઢીલા ઢાલા હો કે અંદરકે આ'ઝાકો નુમાયાં (જાહિર) ન કરે, ઓર ઈતના મુકમ્મલ હો કે જિસ્મકા કોઈ હિસ્સા ખુલા

ન રેહ જાએ, ઔર ચેહી તીન ચીઝે ઔર તકે લિબાસમેં બી જરૂરી હેં.<sup>૧</sup>

## (૩૧) આજકલકા નંગા લિબાસ

મૌજૂદા દૌરકે ફેશનને લિબાસકે અસલ મકસદ હીકો મજરૂહ (ખતમ) કર દિયા હૈ, ઈસ લિયે આજકલ મરદોં ઔર ઔરતોંમેં એસે લિબાસ રાઈજ હો ગયે હેં જિનમેં ઉસકી કોઈ પરવાહ નહીં કે જિસ્મકા કૌનસા હિસ્સા ખુલ રહા હૈ ઔર કૌનસા ઢકા હુવા હૈ, શરીઅતકી નિગાહમેં વો લિબાસ લિબાસ હી નહીં જો ઔરતેં બહોત હી બારીક ઔર બહોત ચુસ્ત લિબાસ પહેનતી હેં, જિસકી વજહસે કપડા પહેનનેકે બાવુજૂદ જિસ્મકી બનાવટ દૂસરોંકે સામને નુમાયા (ઝાહિર) હોતી હૈ, એસી ઔરતોંકે બારેમેં હુઝૂરે અકરમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા કે “કાસિયાતિન આરિયાતિન”.<sup>૨</sup>

વો ઔરતેં નંગી હોંગી, લિબાસ પહેનને વાલિયાં

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૩૭.

૨. મુસ્લિમ શરીફ જિ. ૨, સ. ૨૦૫.

હોંગી, યાની લિબાસ પહેનનેકે બાવુજૂદ નંગી હોંગી, ઈસ લિયે કે ઉસ કપડેસે લિબાસકા વો બુન્યાદી મક્સદ હાસિલ ન હુવા, જિસકે લિયે અલ્લાહ તઆલાને લિબાસ ઉતારા થા, આજ કલ ઔરતોંમેં યે વબા બહોત ઝિયાદહ ફૈલ ચુકી હૈ, જિસકી કોઈ હદ નહીં, શર્મો હયા, સબ બાલાએ તાક હોકર રેહ ગઈ હૈ ઔર ઐસા લિબાસ રાઈજ હો ગયા હૈ જો જિસ્મકો છુપાનેકે બજાએ ઔર ઝાહિર કરતા હૈ, ખુદાકે લિયે હમ ઈસ બાતકો મહેસૂસ કરેં ઔર અપને અંદર ફિક પૈદા કરેં ઔર અપને ઘરોંમેં ઐસે લિબાસ પર પાબંદી આઈદ કરેં જો નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકે ઈરશાદાતકે ખિલાફ હો, અલ્લાહ તઆલા અપની રહમતસે હમારે દિલોંમેં યે એહસાસ ઔર ફિક પૈદા ફરમાએ, આમીન!\*

### (૩૨) લિબાસકા દૂસરા મક્સદ

લિબાસકા દૂસરા મક્સદ અલ્લાહ તઆલાને યે બયાન ફરમાયા કે “રીશા” યાની હમને ઉસ લિબાસકો તુમહારે

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૩૮.

લિયે ઝીનત ઓર ખૂબસૂરતીકી ચીઝ બનાઈ. એક ઈન્સાનકી ખૂબસૂરતી લિબાસમેં હૈ, લિહાઝા લિબાસ એસા હોના ચાહિયે કે જિસે દેખકર દૂસરોંકો નફરત ઓર કરાહત (ધિન) ન હો, ઈસસે માલૂમ હુવા કે જિસકો અલ્લાહ તઆલાને માલો દૌલતકી નેઅમતસે નવાઝા હૈ, ઉસકો ચાહિયે કે વો ઈસ મકસદકે ખાતિર અચ્છે કપડે પેહને, ઉસકે લિયે ખરાબ કિસમકા કપડા ઓર બહોત ઘટિયા કિસમકા લિબાસ પહેનના કોઈ પસંદીદા બાત નહીં, યુનાંચે હદીસ શરીફમેં આયા હૈ કે ઐક સાહબ હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી ખિદમતમેં હાઝિર હુએ, આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને દેખા કે વો સાહબ બહોત બદ હૈઅત (બદસૂરત) કિસમકા લિબાસ પેહને હુએ હૈં, હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઉન સાહબસૈ પૂછા :

હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઉનસે પૂછા તુમહારે પાસ માલ હૈ? ઉનહોંને કહા : હાં! આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને પૂછા કે તુમહારે પાસ કિસ કિસમકા માલ હૈ? ઉનહોંને જવાબ દિયા કે યા રસૂલલ્લાહ! સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ! અલ્લાહ તઆલાને મુઝે હર કિસમકા માલ અતાં ફરમાયા હૈ, યાની ગિંટ, ઘોડે, બકરિયાં

ઔર ગુલામ સબ હૈં, આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા કે જબ અલ્લાહ તઆલાને તુમહૈં માલ દિયા હૈ તો ઉસકે ઈન્આમાતકા કુછ અસર તુમહારે લિબાસસે ભી ઝાહિર હોના ચાહિયે<sup>૧</sup>, ઐસા ન હો કે અલ્લાહ તઆલાને તો સબ કુછ દે રખ્યા હૈ, લેકિન ફકીર ઔર ગદાગરકી તરહ ફટે પુરાને કપડે પેહને હુએ હોં, યે તો એક તરહસે અલ્લાહ તઆલાકી નેઅમતકી નાશુકી હૈ, લિહાઝા અલ્લાહ તઆલાકી નેઅમતકા અસર ઝાહિર હોનેકા મતલબ યે હૈ કે અપને આરામકે ખાતિર ઔર અપની આસાઈશ (રાહત) કે ખાતિર ઔર ઝેબાઈશ (ઝીનત) કે ખાતિર કોઈ શખ્સ અચ્છા ઔર કીમતી લિબાસ પહેન લે તો ઉસમેં ગુનાહ નહીં, જાઈઝ હૈ.<sup>૨</sup>

### (૩૩) લિબાસકે બારેમેં તીસરા ઉસૂલ

લિબાસકે બારેમેં જો શરીઅતને તીસરા ઉસૂલ બયાન

૧. અબૂ દાઉદ શરીફ સ. ૫૬૨, કિતાબુલ લિબાસ.

૨. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૩૯.

ફરમાયા, વો હૈ “તશબ્બુહ” સે બચના. તશબ્બુહકે મા’ના યે હૈ કે ઐસા લિબાસ પહેનના જિસકો પહેનકર ઈન્સાન કિસી કૌમકા ફર્દ નઝર આએ, ઓર ઈસ મકસદસે લિબાસ પેહને તાકે મૈં ઉન જૈસા હો જાઉં, ઈસકો શરીઅતમેં તશબ્બુહ કેહતે હૈં, દૂસરે લફઝોમેં યૂં કહા જાએ કે કિસી ગૈર મુસ્લિમ કૌમકી નક્કાલીકી નિયતસે કોઈ લિબાસ પહેનના, યાહે લિબાસ હમેં પસંદ હો યા ન હો, વો અચ્છા હૈ યા બુરા, લેકિન ચૂંકે ફલાં કૌમકી નક્કાલી કરની હૈ, બસ ઉસકી નક્કાલીકે પેશે નઝર ઉસ લિબાસકો ઈખ્તિયાર કિયા જા રહા હૈ, ઈસકો તશબ્બુહ કહા જાતા હૈ.

ઈસ નક્કાલી પર હુઝૂર સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને બડી સખ્ત વઈદ ઈરશાદ ફરમાઈ હૈ, યુનાંયે ઈરશાદ ફરમાયા હૈ કે “મનૂ તશબ્બહ બિકૌમિન ફહુવ મિન્હુમ”.<sup>૧</sup>

યાની જો શખ્સ જિસ કૌમકે સાથ તશબ્બુહ (મુશાબહત) ઈખ્તિયાર કરે, ઉસકી નક્કાલી કરે ઓર ઉન જૈસા બનનેકી કોશિશ કરે તો વો ઉનહીમેંસે હૈ, ગોયાકે મુસલમાનોમેંસે નહીં હૈ, ઉસી કૌમકા એક ફર્દ હૈ, ઈસ લિયે કે યે શખ્સ ઉનહીકો પસંદ કર રહા હૈ, ઉનહીસે મુહબ્બત રખતા

હે, ઉનહી જૈસા બનના ચાહતા હૈ તો અબ તેરા હશર ભી ઉનહીકે સાથ હોગા.<sup>૧</sup>

### (૩૪) મુસલમાન એક મુમતાઝ કૌમ હૈ

સોચનેકી બાત હૈ જબ અલ્લાહ તઆલાને હમકો એક અલગ કૌમ બનાયા, ઔર અપને ગિરોહમેં શામિલ ફરમાકર હમારા નામ “હિઝબુલ્લાહ” રખ્યા, યાની અલ્લાહકા ગિરોહ, સારી દુનિયા એક તરફ ઔર હમ મુસલમાન એક તરફ.

કુઆને કરીમને બયાન ફરમાયા કે બુન્યાદી તૌર પર પૂરી દુનિયામેં દો જમાઅતેં હૈં, યુનાંચે ફરમાયા કે હુવલ્લઝી ખલક-કુમ્ ફમિન્હુમ્ કાફિરુન વ મિન્હુમ્ મુઅમિનુન યાની દો જમાઅતેં હૈં એક કાફિર ઔર એક મોમિન, ઈસ લિયે મોમિનકો કાફિરકી જમાઅતકે સાથ નહીં મિલના ચાહિયે, ઉનકે લિબાસ ઔર પોશાકમેં, ઉનકી વઝઅ કતઅ (તૌર તરીકે) મેં, ઉનકે ઉઠને બૈઠનેમેં, હર ચીઝમેં ઈસ્લામી રંગ ઝાહિર હોના ચાહિયે, અબ અગર મુસલમાન દૂસરોંકા તરીકા ઈખ્તિયાર કર લેં તો ઉસકે નતીજેમેં વો ઈમ્તિયાઝ મિટ

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલ ઈદુલે ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૪૨

જાએગા, આજ દેખ લો કે યે જો તરીકા ચલ પડા હૈ કે સબકા લિબાસ એક જૈસા હૈ, અગર તુમ કિસી મજમામે જાઓગે તો યે પતા લગાના મુશ્કિલ હૈ કે કૌન મુસલમાન હૈ ઓર કૌન મુસલમાન નહીં, ન લિબાસસે, ન પોશાકસે, ન કિસી ઓર અંદાઝસે, અબ ઉસકો સલામ કરેં યા ન કરેં? ઓર ઉસસે કિસ કિસમકી બાતેં કરેં, ઈનહીં ખરાબિયોંકે રોકનેકે લિયે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ફરમાયા કે મુશાબહતસે ભી બચો, ઈસ લિય કે યે મુશાબહત તો બિલકુલ હરામ હૈ.<sup>૧</sup>

### (૩૫) યે બેગૈરતીકી બાત હૈ!

યે કિતની બેગૈરતી હૈ કે ઈન્સાન એક ઐસી કૌમકા લિબાસ પસંદ કરકે ઉસકો ઈખ્તિયાર કરે જિસ કૌમને હમ મુસલમાનોંકો હર તરીકેસે ગુલામીકી ચક્કીમેં પીસા, હમારે ઉપર ઝુલ્મ ઓર સિતમ તોડે, હમારે ખિલાફ સાઝિશેં કરી, હમેં મૌતકે ઘાટ ઉતારા, ઓર ઝુલ્મો સિતમકા કોઈ તરીકા ઐસા નહીં હૈ જો ઉસને ન અપનાયા હો, અબ હમ ઐસી

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઓર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૪૨.



કીમકે તરીકોંકો ઈજ્જત ઔર ઈકરામકે સાથ ઈખ્તિયાર કરે  
 યે કિતની બેગૈરતીકી બાત હૈ. (અલ્લાહ તઆલા હમેં મહેફૂઝ  
 ફરમાએ. આમીન!)

### (૩૬) લિબાસકે બારેમેં ચોથા ઉસૂલ

લિબાસકે બારેમેં ચોથા ઉસૂલ યે હૈ કે ઐસા લિબાસ  
 પહેનના હરામ હૈ જિસકો પહેનકર દિલમેં તકબ્બુર ઔર  
 બડાઈ પૈદા હો જાએ, ચાહે વો લિબાસ ટાટ હીકા ક્યૂં ન  
 હો. મસલન અગર કોઈ શખ્સ ટાટ કા લિબાસ પેહને ઔર  
 મક્સદ યે હો કે યે પહેનકર મૈં લોગોંકી નજરોંમેં બડા  
 દુરવેશ ઔર સૂફી નજર આઉં, ઔર બડા મુત્તકી ઔર  
 પરહેઝગાર બન જાઉં, ફિર ઉસકી વજહસે દૂસરોં પર  
 અપની બડાઈકા ખયાલ દિલમેં આ જાએ, ઔર દૂસરોંકી  
 તહકીર (હકારત-ઝિલ્લત) પૈદા હો જાએ તો ઐસી સૂરતમેં  
 વો ટાટ કા લિબાસ ભી તકબ્બુરકા ઝરીઆ ઔર સબબ હૈ,  
 ઈસ લિયે હરામ હૈ.

હઝરત સુફયાન સૌરી (રહ.) ફરમાતે હૈ કે તકબ્બુર

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ

મંઝર સ. ૪૨.

કપડે પહેનનેસે નહીં હોતા, બલ્કે દૂસરોંકી હકારત દિલમેં લાનેસે હોતા હૈ, ઈસ લિયે બાઝ મરતબા એક શખ્સ યે સમજતા હૈ કે મૈં બડા તવાઝોઅ વાલા લિબાસ પહેન રહા હૂં, હકીકતમેં ઉસીકે અંદર તકબ્બુર ભરા હુવા હૈ.<sup>૧</sup>

### (૩૭) બેપર્દગી પર અઝાબે ઈલાહી

હઝરત અલી (રદિ.) સે રિવાયત હૈ કે મૈં ઓર મેરી બીવી હઝરત ફાતિમા દોનોં નબી અલૈહિસ્સલામકી ખિદમતમેં હાઝિર હુએ, હમને આપકો રોતે હુએ દેખા, મૈંને પૂછા! આપ પર મેરે માં-બાપ કુરબાન હોં, આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઈરશાદ ફરમાયા અય અલી! મૈંને મેઅરાજકી રાત અપની ઉમ્મતકી ઔરતોંકો દેખા કે ઉનકો મુખ્તલિફ તરીકોંસે અઝાબ દિયા જ રહા હૈ, આજ મુઝે વો મંઝર યાદ આયા તો શફકત ઔર રહમતકી વજહસે મુઝે રોના આ ગયા.

મૈંને પેહલી ઔરતકો દેખા કે ઉસકે સરકે બાલોંકે સાથ ઉસકો ઉલ્ટા લટકાયા ગયા હૈ, ઔર ઉસકા દિમાગ ઉબલ રહા હૈ. દૂસરી ઔરતકો દેખા કે ઉસકો ઝબાનકે ઝરીઆ ઉલ્ટા

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૪૩.

लटकाया गया है और गरम पानी उसके डलक (गले) में डाला जा रहा है. मैंने तीसरी औरतको देखा के उसके दोनों पांवको उसकी छातीके साथ और दोनों हाथोंको उसकी पेशानीके साथ बांधा गया है. मैंने योथी औरतको देखा के उसको उसके पिस्तानों (छाती) के जरीआ उल्टा लटकाया गया है. मैंने पांचवीं औरतको देखा के उसका सर सुव्वरके सरके मानिंद है जबके बाकी बदन गधे जैसा है. मैंने छठी औरतको देखा के उसकी शकल कुत्ते जैसी है और आगे उसके मुंहमें दाखिल होती है और उसके पापानाके रास्तेसे बाहिर निकलती है, इरिश्ते आगसे बने हुआ गुरजोंसे उसे सर पर थोट लगा रहे हैं.

ये सुनकर सय्यिदा इतिमा (रद्वि.) ખડી હો ગઈ और अर्ज किया के अय मेरे प्यारे अब्बू जान! मेरी आंखोंकी ठंडक! उन औरतोंने क्या गुनाह किये थे जिनकी वजहसे ईतनी सजा दी जा रही थी? नबी अवैहिस्सलातु व स्सलामने इरमाया बेटी! पहली औरत जिसको सरके बालोंसे बांधकर लटकाया गया था, वो भरदोंसे अपने बालोंको न छुपाती थी (नंगे सर गली, कूया, बाजारमें फिरनेकी आदी थी). दूसरी औरत जिसको ज़बानके जरीआ लटकाया गया था, उसका कुसूर ये था के वो अपने शौहरको

तकलीफ़ देती थी, (उसके सामने ज़बान चलाने की आदी थी). तीसरी औरत जिसको पिस्तानोंके ज़रीआ लटकाया गया था, वो बदनकार जो गैर मरदोंसे ज़िनाकी मुरतकिब होती थी. योथी औरत जिसके दोनों पांव छातीसे और दोनों हाथ पेशानीसे बांध दिये गये थे और उस पर सांप बिच्छू छोड़ दिये गये थे, वो औरत डैज़ (माहवारी) और जनाबत (नापाक होने) के बाद अच्छी तरह क़र्ज़ गुसलसे अपने बदनको पाक साफ़ नहीं करती थी और नमाज़का मज़ाक उठाती थी. पांचवीं औरत जिसका सर सुप्पर और जिस्म गधे जैसा था, वो औरत युगलभोरी करती थी और जूठ बोलती थी. छठी औरत जिसकी शकल कुत्ते जैसी थी और आग उसके मुहमें दाबिल होकर पापानेके रास्तेसे बाहिर निकल रही थी, ये वो औरत थी जो हसद करती थी और अहसान जतलाती थी.<sup>१</sup>

ईमाम ज़हबी (रह.) अक़ वाकिआ नक़ल करते हैं के अक़ औरत दुनियामें बहोत बन संवरकर बेपरदा रहती थी, और ज़ेबो ज़ीनतके साथ बेपरदा घरसे बाहिर ज़या

१. इज़ाईल व मसाईले ईद्दुल डिन्न और उसका पस मंज़र स. ८७.

કરતી થી, જબ ઉસકી વફાત હુઈ તો ઉસકે બાઝ રિશ્તેદારોંને ઉસે ખ્વાબમેં દેખા કે અલ્લાહ તઆલાકે દરબારમેં ઉસકે પતલે ઔર બારીક કપડોંમેં પેશ કિયા ગયા, ઈતનેમેં હવાકા ઝોરદાર ઝોકા આયા ઔર ઉસકો નંગા કર દિયા, અલ્લાહ તઆલાને ઉસસે મુંહ ફેર લિયા ઔર ફરમાયા કે ઈસકો જહન્નમમેં બાઈ જાનિબ ફેંક દો, ક્યૂંકે યે દુનિયામેં બન સંવરકર બેપરદા રહા કરતી થી. ૧

### (૩૮) એક ફેશન પરસ્ત બેપરદા લડકીકા અંજામ

હઝરત મૌલાના ઝુલફિકાર સાહબ નકશબંદી મદ્દ ઝિલ્લુહૂલ આલીને અપને એક ખુત્બામેં એક વાકિઆ બયાન ફરમાયા હૈ કે એક આદમીને અપની બેટીકી તા'લીમકા કોઈ ખયાલ નહીં કિયા, હતાકે ઉસકો ખૂબ માલ પૈસા દિયા. વો ફેશન પરસ્ત બેપરદા લડકી બન ગઈ, ઉસ લડકીકો જવાનીમેં મૌત આ ગઈ, ઉસકે બાપકી બડી તમન્ના થી કે

૧. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૮૬

અપની બેટીકો ખ્વાબમાં તો દેખું મેરી બેટી કિસ હાલમાં હૈ? એક દિન ઉસને ખ્વાબ દેખા કે અપની બેટીકી કબ્ર પર ખડા હૈ, અચાનક ઉસકી કબ્ર ખુલ ગઈ, ક્યા દેખતા હૈ અપની બેટી બેલિબાસ (નંગી) થી, ઉસને અપને સતરકો છુપાયા મગર ઉસકી હાલત અજબ થી, ઉસકા સર બિલકુલ ગંજા (બગૈર બાલવાલા) હૈ ઓર ઉસકી શકલ અજબ, ઉસને પૂછા બેટી! તેરા ક્યા હાલ હૈ? કેહને લગી અબ્બૂ! મૈં બેપરદા ફિરતી થી, જબ યહાં કબ્રમાં આઈ તો મેરે સરકો પહાડોંકી તરહ બડા બના દિયા ગયા, મેરા હર બાલ બડ (વડ) કે દરખ્તકી તરહ બના દિયા ગયા જિસકી શાખેં જમીનમાં દૂર તક ફૈલી હુઈ હોતી હેં, ફિર ફરિશ્તે આએ ઓર ઉનહોંને મેરે એક એક બાલકો ખીંચા ઓર જિસ તરહ બડ કે દરખ્તકો ખીંચ લેનેસે જમીનમાં ગડે પડ જાતે હેં, અબ્બૂ મેરે એક એક બાલ નોચનેસે સરકે અંદર ગડે પડ ગયે હેં, ઓર મેરે સરકી ખાલ ભી ચલી ગઈ સિફ હડી હૈ જો આપ દેખ રહે હેં, અબ્બૂને કહા : બેટી! તુમહારા ચેહરા ભી વો નહીં હૈ, કેહને લગી અબ્બૂ આપ દેખ રહે હેં, આપકો મેરે દાંત નઝર આ રહે હેં હોંઠ નહીં હેં, ઉસકી વજહ યે થી કે મેરે હોંઠોં પર સુખી (લાલી) લગી હુઈ થી

ઔર મੈં ઉસી તરહ વુઝૂ કરકે નમાઝેં પઞહ લેતી થી, ફરિશ્તે  
 આએ ઔર કહા! તૂ તહારત (પાકી) કા ખયાલ નહીં રખતી  
 થી, તેરા ગુસલ ભી નહીં હોતા થા, ચુનાંચે ઉપર ઔર  
 નીચેકે દોનોં હોંઠ કટ ગયે, ઈસ લિયે આપકો મેરે બત્તીસ  
 (૩૨) દાંત નઝર આ રહે હૈં, બાપને કહા! બેટી તેરે હાથકી  
 ઉન્ગલિયાં ઝખ્મી નઝર આ રહી હૈં, બેટી બોલી! અબ્બૂ મੈં  
 નાખુન પાલિશ લગાયા કરતી થી, ફરિશ્તે આએ કેહને  
 લગે તેરે નાખુનકો હમ ખીચેંગે, ઉનહોંને મેરે એક એક  
 નાખુનકો ખીચા, અબ્બૂ મેરે હાથ પર ઝખમ હૈં, મેરે ચેહરે  
 પર યે ઝખમ હૈ, મેરે સર પર યે ઝખમ હૈ, મੈં બતા નહીં  
 સકતી, આપને મુઝે ઈતની મુહબ્બત દી થી કે મૈંને જો  
 ખ્વાહિશ કી આપને પૂરી કર દી, મૈં તો ગમ ઔર  
 પરેશાનીકો જાનતી ભી નહીં થી, શેહઝાદિયોંકી તરહ  
 આપને પાલા, કાશ અબ્બૂ મુઝ પર કુછ એહસાન કરતે કે  
 મુઝે કુછ દીનકી સમઝ ભી બતા દેતે તો મૈં આજ ઈસ  
 અઝાબમેં ગિરિફતાર ન હોતી, આજ ન મૈં ખાવિંદકો બુલા  
 સકતી હૂં, ન આપકો પૈગામ ભેજ સકતી હૂં, અકેલી યહાં  
 પડી હૂં, ફરિશ્તે આતે હૈં, હાથોંમેં ગુર્ઝ હોતે હૈં, મેરી પિટાઈ  
 કરતે હૈં, અબ્બૂ! મેરે દુઃખકો બાંટનેવાલા કોઈ નહીં. બસ

ઉસકે બાદ ઉસકી આંખ ખુલ ગઈ તબ ઉસકો એહસાસ હુવા કે કાશ અપની બેટીકો દીન સિખાતા તો મેરી બેટી આગે જાકર જન્નતકી નેઅમતોંમેં પલ જાતી.

અલ્લાહ તઆલા હમારી માં, બહેનોંકો એસે અજાબસે બચાએ. આમીન!\*

## (૩૯) પરદાદારીકી બરકાત

શેખે તરીકત પીર જુલફિકાર અહમદ નક્શબંદી મદ જિલ્લુહૂલ આલીને અપની કિતાબ હયા ઔર પાકદામનીમેં તેહરીર ફરમાયા હૈ કે અમેરીકાકી એક અંગ્રેજ નૌજવાન લડકી મુસલમાન હુઈ તો ઉસને બાકાઈદા નિકાબવાલા બુરકા પહેનના શુરૂ કર દિયા, ઉસસે બહોત સારી ઔરતોંને સવાલ ક્રિયા કે આપ તો ખુલે માહોલસે ખુલે બદન ફિરનેવાલી લડકી હૈં, યકદમ ઈતના ગેહરા પરદા કરનેસે આપકો તંગી નહીં હોતી? દમ ઘુટતા મહેસૂસ નહીં હોતા? આપ અપને આપકો કેદમેં મહેસૂસ નહીં કરતીં? ઉસને જવાબ દિયા કે અપની જવાનીકી રાતેં નાઈટ ક્લબોં ઔર નાય ઘરોંમેં ગુજારી હૈં,

૧. ફજાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર સ. ૮૭, હયા ઔર પાક દામની ૧૧૭



મैंને હર મદકી નઝર હવસ ઝદા દેખી હૈ, મૈં ગલી, બાઝારમેં ચલતી થી તો મરદોંકો અપની તરફ ધૂરતા દેખતી થી, મેરે દિલમેં હર વક્ત હર રેહતા થા કે કોઈ બદમસ્ત બદબખ્ત નૌજવાન મુઝ પર ઝપટ ન કરે, ક્યા પતા ઈઝઝત ભી લૂટે ઔર જાનસે ભી માર દે, લેકિન જબસે મૈંને પરદા કરના શુરૂ કિયા હૈ ઉસ વક્તસે મૈં લોગોંકી નઝરસે ઓઝલ હૂં, ન તોં કોઈ મેરે હુસ્નો જમાલકા મુશાહિદા કર સકતા હૈ, ન મુઝે દિલમેં કિસીસે ખતરા હૈ, મૈં તો ષરદેમેં આકર સુખી ઝિંદગી ગુઝાર રહી હૂં, કાશ બેપરદા ઔરતોંમેં મેરે દિલકે સુકૂનકો તકસીમ કર દિયા જાતા તો ઉનહેં ભી સુકૂન મિલ જાતા, ઉસને કિતાબ લિખ્ખી હૈ **Behind the veil** (પરદેકી ઓટસે).<sup>૧</sup>

હઝરત પીર ગુલફિકાર અહમદ નક્શબંદી મદ ઝિલ્લુહૂલ આલી તેહરીર ફરમાતે હૈં કે ઈમામ ઈબ્ને અરબી (રહ.) કેહતે હૈં કે મૈં મુલક નાબુલુસકી તકરીબન એક હઝરત બસ્તિયોંમેં ગયા હૂં, ઉન બસ્તિયોંમેંસે એકમેં હઝરત ઈબ્રાહીમ અલૈહિસ્સલામકો આગમેં ડાલા ગયા થા, મૈંને નાબુલુસકી ઔરતોંસે ઝિયાદા પાક દામન ઔરતેં કહીં નહીં

દેખી, મૈને ઉન બસ્તિયોંમેં બહોત દેર તક કિયામ કિયા મગર મૈને દિનકે વક્ત કિસી ઓરતકો બાહિર નિકલતે નહીં દેખા, હાં જબ જુમ્આકા દિન હોતા તો ઓરતેં અપને ઘરોંસે મસ્જિદોંકી તરફ આતીં હતાકે તમામ મસાજિદકે મખ્સૂસ હિસ્સે ઓરતોંસે ભર જાતે, જુમ્આકી નમાઝકે બાદ ઓરતેં અપને ઘરોંમેં વાપસ લૌટ જાતીં, ફિર આઈન્દા જુમ્આ તક ગલિયોંમેં એક ઓરત ભી ચલતી ફિરતી નઝર ન આતી થી.<sup>૧</sup>

અલ્લાહ તઆલા હમારી માં, બહેનોંકો પરદાકે સાથ રેહનેકી તૌફીક નસીબ ફરમાએ ઓર અઝાબે ઈલાહીસે બચાએ. આમીન!

## પરદાકા હુકમ નાઝિલ હોનેકી તારીખ

ઓરતોં ઓર મરદોંમેં બે-ખૌફ મેલજોલ તો દુનિયાકી પૂરી તારીખમેં આદમ અલૈહિસ્સલામસે લેકર ખાતિમુલ અંબિયા સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ તક કિસી ઝમાનેમેં દુરૂસ્ત નહીં સમઝા ગયા, ઓર શરીઅતવાલે હી નહીં બલ્કે દુનિયાકે આમ શરીફ ખાનદાનોંમેં ભી એસે મેલજોલકો જાઈઝ

નહીં રખ્યા ગયા.

હઝરત મૂસા અલૈહિસ્સલામકે સફરે મદયનકે વક્ત જિન ઔરતોંકા અપની બકરિયોંકો પાની પિલાનેકે લિયે અલગ રોકે હુએ ખડે રેહનેકા ઝિક હૈ, ઉસકી વજહ યે બતલાઈ ગઈ હૈ કે ઉન ઔરતોંને મરદોંકે હુજૂમ (ભીડ) મેં ઘુસના પસંદ નહીં કિયા, સબકે બાદ બચે હુએ પાની પર કનાઅત કી. હઝરત ઝૈનબ બિન્તે જહશ (રદિ.) કે નિકાહકે વક્ત પેહલી આયતમેં ઉનકે ઘરમેં નશિસ્ત (બૈઠને) કી સૂરત યે બયાન કી હૈ “વહિય મુવલ્લીહિ વજહુહા ઈલલ હાઈત.” યાની વો અપના રૂખ દીવારકી તરફ ફેરે હુએ બૈઠી થી.

ઈસસે માલૂમ હુવા કે પરદાકા હુકમ નાઝિલ હોનેસે પેહલે ભી ઔરતોંમેં આપસકા ઈખ્તિલાત (મેલજોલ) ઔર બેતકલ્લુફ મુલાકાત ઔર બાતચીતકા રિવાજ શરીફ ઔર નેક લોગોંમેં કહીં ન થા, કુઆને કરીમમેં જિસ જાહિલિયતે ઊલા ઔર ઉસમેં ઔરતોંકે તબરુજ ઔર ઝુહૂરકા ઝિક હૈ વો ભી અરબકે શરીફ ખાનદાનોંમેં ન થા બલ્કે લોન્ડિયોં ઔર આવારા ઔરતોંમેં થા, અરબકે શરીફ ખાનદાન ઈસકો મઅયૂબ (બુરા) સમઝતે થે, અરબકી પૂરી તારીખ ઈસકી

ગવાહ હૈ, હિન્દુસ્તાનમેં ભી હિન્દુ, બૌધ ધર્મ ઓર દૂસરે મુશરિકાના મઝહબ વાલોમેં ઓરતોં ઓર મરદોંકે દરમિયાન ઈખ્તિલાત (મેલજોલ) ગવારા ન થા, યે મરદોંકે દોશ બદોશ કામ કરનેકે દા'વે, ઓર બાઝારોં, સડકોં પર પરેડ કરને ઓર તાલીમસે લેકર ઝિંદગીકે હર શો'બામેં મર્દ ઓર ઓરતકે બેતકલ્લુફ ઈખ્તિલાત ઓર ઝિયાફતોં (દાવતોં), ક્લબોંમેં બિલા તકલ્લુફ મુલાકાતકા સિલસિલા સિર્ફ યુરોપિયન કૌમકી બેહયાઈ ઓર ફહ્લાશીકી પૈદાવાર હૈ, જિસમેં યે કૌમ ભી માઝી (ભૂતકાળ) સે હટ જાનેકે બાદ મુખ્તલા હુઈ હૈ, પુરાને ઝમાનેમેં ઉનકી ભી યે સૂરત ન થી, હક તઆલાને ઈસી તરહ ઉનકી તબીઅતોંમેં એક ફિતરી હયાકા જૌહર ભી રખ્યા હૈ, જો ઉનકો ફિતરી તૌર પર મરદોંસે અલગ થલગ રેહને ઓર સતર પરદા કરને પર આમાદા કરતી હૈ, ઓર યે ફિતરી ઓર તબ્ઈ હયાકા પરદા ઓરતોં ઓર મરદોંકે દરમિયાન દુનિયાકી પૈદાઈશકે વક્તસે હાઈલ રહા હૈ, ઈખ્તિલાએ ઈસ્લામમેં ભી આપસમેં પરદાકી યેહી નૌઈયત હૈ.

ઓરતોંકે પરદાકી ખુસૂસી નૌઈયત યે હૈ કે ઓરતોંકા અસલ મકામ ઘરોંકી ચાર દીવારી હૈ, ઓર જબ કિસી શરઈ

जड़रतसे बाहिर निकलना हो तो पूरे बदनको छुपाकर निकलें, ये छिजरते मदीनाके बाद सन छिजरी ५ में जारी हुवा है.

जिसकी तफ्सील बर्छत्तिफाके उलमा इस परदाके मुतअव्लिक पेहली आयत “*ला तद् जुलू जुयूतन्न बिग्रिय*” है और ये आयत हजरत जैनब बिनते जहश (र.दि.) के निकाह और घरमे नबवी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लममें दाખलाके वक्त नाजिल हुई है, इस निकाहकी तारीखमें हाकिम ईब्ने हजर (र.ह.) ने ईसाबहमें और ईब्ने अब्दुल बर (र.ह.) ने ईस्तीआबमें दो कौल नकल किये हैं के सन छिजरी ३ में हुवा है या सन छिजरी ५ में हुवा है, ईब्ने कसीरने सन छिजरी ५ को तरज्जुह दी है, ईब्ने सअदने हजरत अनस (र.दि.) से भी सन छिजरी ५ नकल किया है, हजरत आईशा (र.दि.) की बा'ज रिवायातसे भी इसकी तरज्जुह मालूम होती है. वल्लाहु आ'लम.

उपरवाली आयतमें औरतोंको परदेमें रेहनेका हुकम दिया और मरदोंको ये हुकम मिला के अगर उनसे कोई चीज मांगनी हो तो परदाके पीछेसे मांगें, इसमें परदाकी पास ताकीद पाई गई के बगैर जड़रत गैर महरम मरदों और औरतोंको अलग ही रेहना चाहिये, जड़रतके वक्त उनसे

બાત કરની હો તો પરદાકે પીછેસે કર સકતે હૈં.

ઈસ પર સબકા ઈત્તિફાક હૈ કે પરદાકે મુતઅલ્લિક સબસે પેહલે નાઝિલ હોનેવાલી આયત યેહી હૈ “લા તદબુલૂ બુયૂતન્નબિયિયિ ઈલ્લા અંય્યૂઝન લકુમ” સૂરએ નૂરકી તીનોં આયાત ઔર સૂરએ અહઝાબકી શુરૂકી આયત જિસમેં અઝવાજે મુતહ્હરાતકો યે હુકમ દિયા ગયા કે અપને ઘરોંમેં બૈઠી રહેં “વ કરન ફી બુયૂતિકુન્ન” યે સબ અગરયે તરતીબે કુઆનિમેં પેહલે હૈ મગર નુઝૂલકે એ’તિબારસે મુઅખ્ખર (બાદમેં) હૈં, સૂરએ અહઝાબકી પેહલી આયતમેં ઈસકી તસરીહ (તફ્સીલ) મૌજૂદ હૈ કે યે હુકમ ઉસ વક્ત દિયા ગયા હૈ જબકે અઝવાજે મુતહ્હરાતકો અલ્લાહકી તરફસે ઈજ્તિયાર દિયા ગયા થા કે અગર દુનિયાકી વુસ્અત ચાહતી હૈં તો રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમસે તલાક લે લેં, યા આખિરતકો તરજીહ દેકર દુનિયાકી મઈશતમેં મૌજૂદા હાલત પર કનાઅત કરેં તો નિકાહમેં રહેં.

ઈસ વાકિઆમેં યે ભી મઝકૂર હૈ કે જિન અઝવાજ (પાક બીવિયોં) કો યે ઈજ્તિયાર દિયા ગયા થા, ઉનમેં હઝરત ઝૈનબ બિન્તે જહશ ભી શામિલ થીં. ઈસસે માલૂમ

હુવા કે ઉનકા નિકાહ ઈસ આયતસે પેહલે હો ચુકા થા, યે આયત બાદમેં નાઝિલ હુઈ, ઈસી તરહ સૂરએ નૂરકી આયતેં જિનમેં પરદાકે મુતઅલ્લિક તફસીલાત હેં, યે અગરચે તરતીબે કુર્આનીમેં મુકદ્દમ (પેહલે) હેં મગર નુઝૂલકે એ'તિબારસે વો ભી ઉસકે બાદ કિસ્સએ ઉફુક કે સાથ નાઝિલ હુઈ હૈ, જો ગઝવએ બની મુસ્તલક યા મુરીસીઅસે વાપસીમેં પેશ આયા થા, યે ગઝવહ સન હિજરી ૬ મેં હુવા હૈ ઓર પરદએ શરઈકે અહકામ ઉસ વક્તસે જારી હુએ હેં જબ હઝરત ઝૈનબ (રદિ.) કે નિકાહકે વક્ત પરદાકી આયત નાઝિલ હુઈ સન હિજરી ૫ મેં.<sup>૧</sup>

૧. હિજાબ સ. ૧૨૦

ખતમ શુદ્ધ



## મઆખઝ ઔર મરાજિઅ

### કિતાબ

### મુસન્નિફ

- |   |  |
|---|--|
| ૧. ખવત્તીનકે લિયે શરઈ અહકામ                     | બેગમ ઝરીફ અહમદ થાનવી                         |
| ૨. લિબાસકે શરઈ ઉસૂલ                             | મૌલાના મુહમ્મદ તકી ઉસમાની<br>સાહબ મદજિલ્લુહ  |
| ૩. ઔરતકે લિયે બનાવ સિંગારકે<br>શરઈ અહકામ        | મુફતી કમાલુદ્દીન અહમદ રાશિદી                 |
| ૪. શરઈ પરદા                                     | મૌલાના આશિક ઈલાહી બુલંદ<br>શેહરી             |
| ૫. તોહફતુ નિસાઅ                                 | મુહમ્મદ શફીક અહમદ કાસમી                      |
| ૬. હયા ઔર પાક દામની                             | શેખે તરીકત પીર સુલફિઅર<br>અહમદ નકશબંદી       |
| ૭. તોહફતુલ અલમઈ                                 | મુફતી સઈદ અહમદ સાહબ<br>પાલનપુરી              |
| ૮. ફઝાઈલ વ મસાઈલે ઈદુલ<br>ફિત્ર ઔર ઉસકા પસ મંઝર | મુફતી ઈનાયતુલ્લાહ સાહબ<br>ખરિયાસની           |
| ૯. ઈસ્લામમેં ઈફકત ઔર<br>ઈસ્મતકા બયાન            | મૌલાના મુહમ્મદ અસજદ કાસમી                    |
| ૧૦. હિજાબ                                       | ડાક્ટર મુહમ્મદ ઈસ્માઈલ<br>મેમન મદની (કેનેડા) |